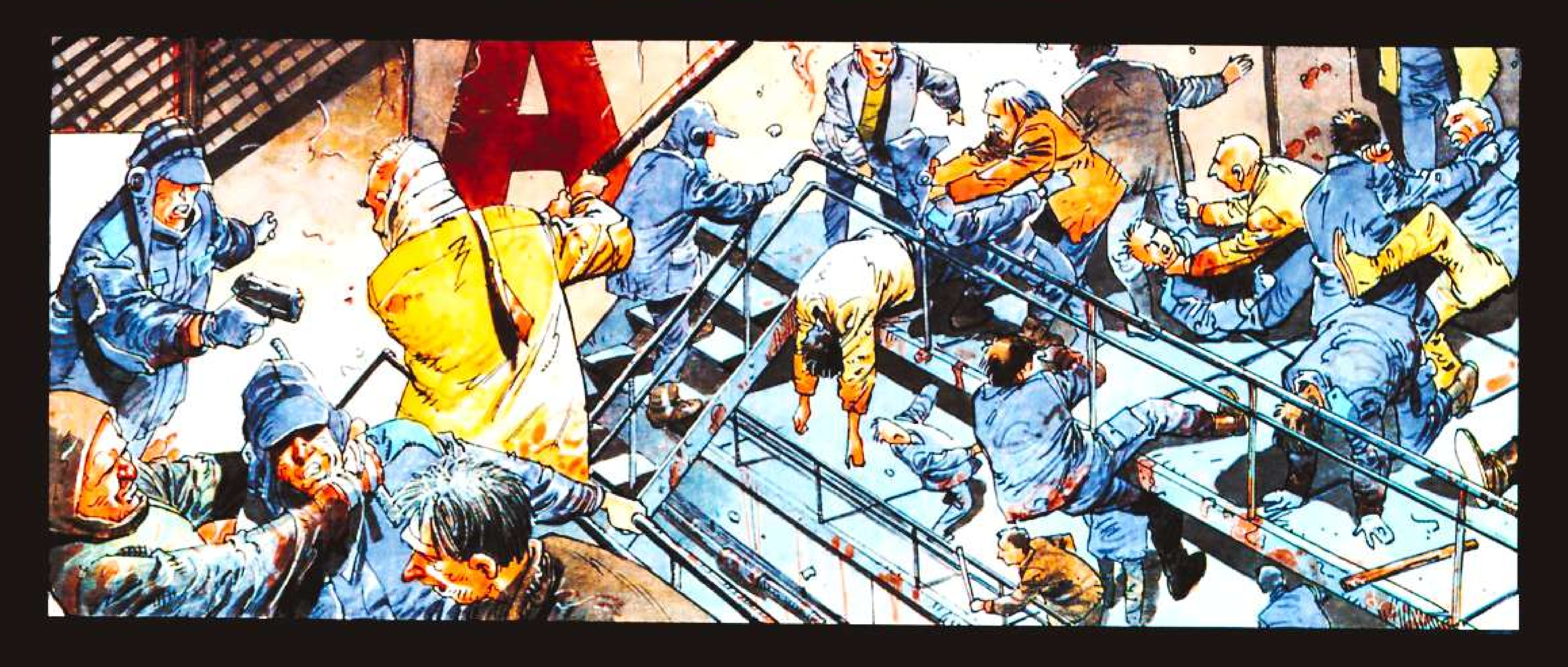


COLECCIÓN
CIMOC
EXTRA COLOR N.º90
NORMA Editorial

HOMERO

GUIRAL - RUBIO





Cuando Fernando Rubio y yo iniciamos la realización de este álbum todavía no había caído el muro de Berlín, ni había estallado la Guerra del Golfo. Quiero decir que las posibles reflexiones sociales que emanan tras la lectura de este álbum no eran fruto de aquellos hechos históricos. Lo cierto es que no hacía falta ni una cosa ni la otra para, con un poco de imaginación, reflexionar en lo que puede llegar a convertirse el mundo Occidental. Claro que, una vez más, la realidad ha superado a cualquier previsión tamizada por la ficción.

Da la sensación de que los tiempos del *nuevo orden* de ese *big brother* de finales del siglo XX que es George Bush hayan fulminado las utopías. Al menos eso es lo que pretenden hacernos creer; y la mayoría pica. Ya no está de moda plantear ciertas denuncias de una forma clara y abierta. Hay que buscar metáforas o símiles o alegorías lo más divertidas y superficiales posible.

Nada que ver con las de Ingmar Bergman o Tarkovsky.

Pero no nos engañemos. HOMERO no profundiza en la problemática que expone, tan sólo la muestra para quien quiera verla.

Sencillamente, éste es un álbum que plantea una de las obsesiones de sus autores— ¿qué pasará con los débiles, los pobres diablos, los impedidos, los locos, los deficientes, los minusválidos en una sociedad que no quiere dar su dinero a causas perdidas, que relega al olvido a los que rompen una imagen prefabricada de salud mental y física, a los que no encajan en el diseño que nos han endilgado los cada



vez más invisibles manipuladores de hilos?—. Y esos mismos autores, conscientes de que el panfleto no interesa a nadie, de que se mueven en una industria de la historieta muy concreta, han intentado recoger esa obsesión y la han metido en una historia de acción, ambientada en un futuro cercano, presentando de la forma más honrada posible los tópicos en los que se mueve el género de aventuras, separando los buenos de los malos según las leyes de la química y evidenciando la crueldad de una violencia amparada en la angustia de unos personajes condenados de antemano a la muerte.

Decía antes que la realidad supera a la ficción. Cuando todavía no habíamos finalizado la serie, tuve la oportunidad de ver un documental en televisión que hablaba de una curiosa prisión-manicomio situada en una isla griega. Allí se apiñaban delincuentes con enfermos mentales, en un caos total. La sociedad ya ha inventado la forma de deshacerse de su basura humana desde hace mucho tiempo —no olvidemos las tribales costumbres de matar a los niños enfermos, o los campos de exterminio nazi, las cárceles, los centros de salud mental, las residencias de la tercera edad—, ¿tenía que sorprenderme por lo que veía en este documental? Yo creo que sí, porque si perdemos la capacidad de sorpresa, si aceptamos el horror como algo inevitable, estamos condenados de antemano.

ANTONI GUIRAL, marzo de 1992.

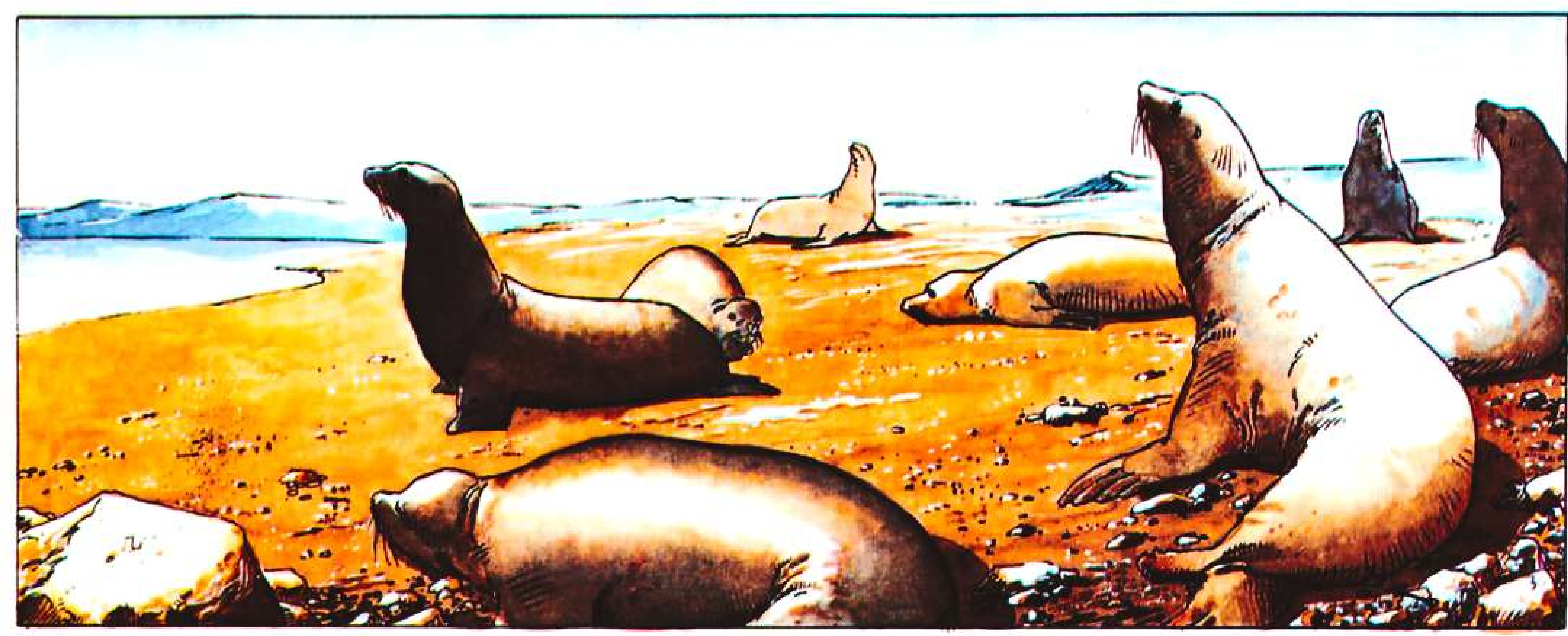


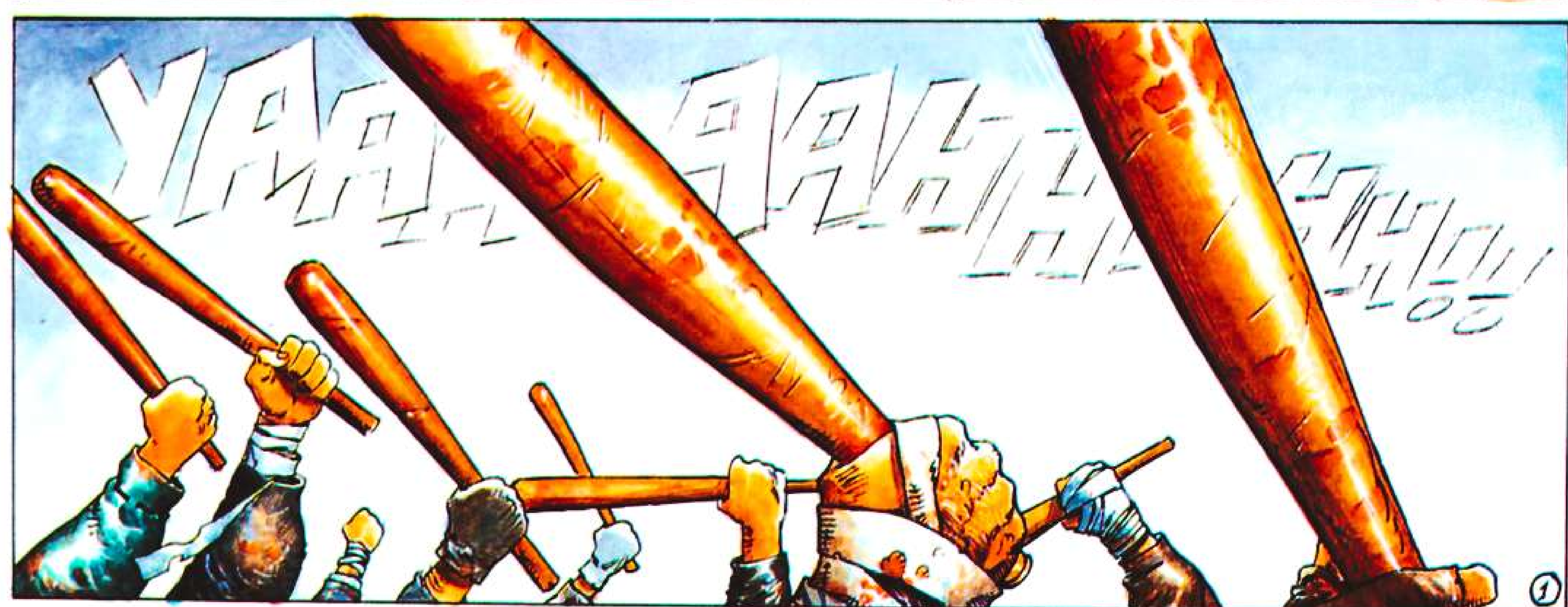
Colección "CIMOC EXTRA COLOR" n.º 90
"HOMERO" de Antoni Guiral y Fernando Rubio
Primera edición: abril de 1992
Edita: NORMA EDITORIAL S.A. Passeig de Sant Joan, 7, pral. 08010 Barcelona

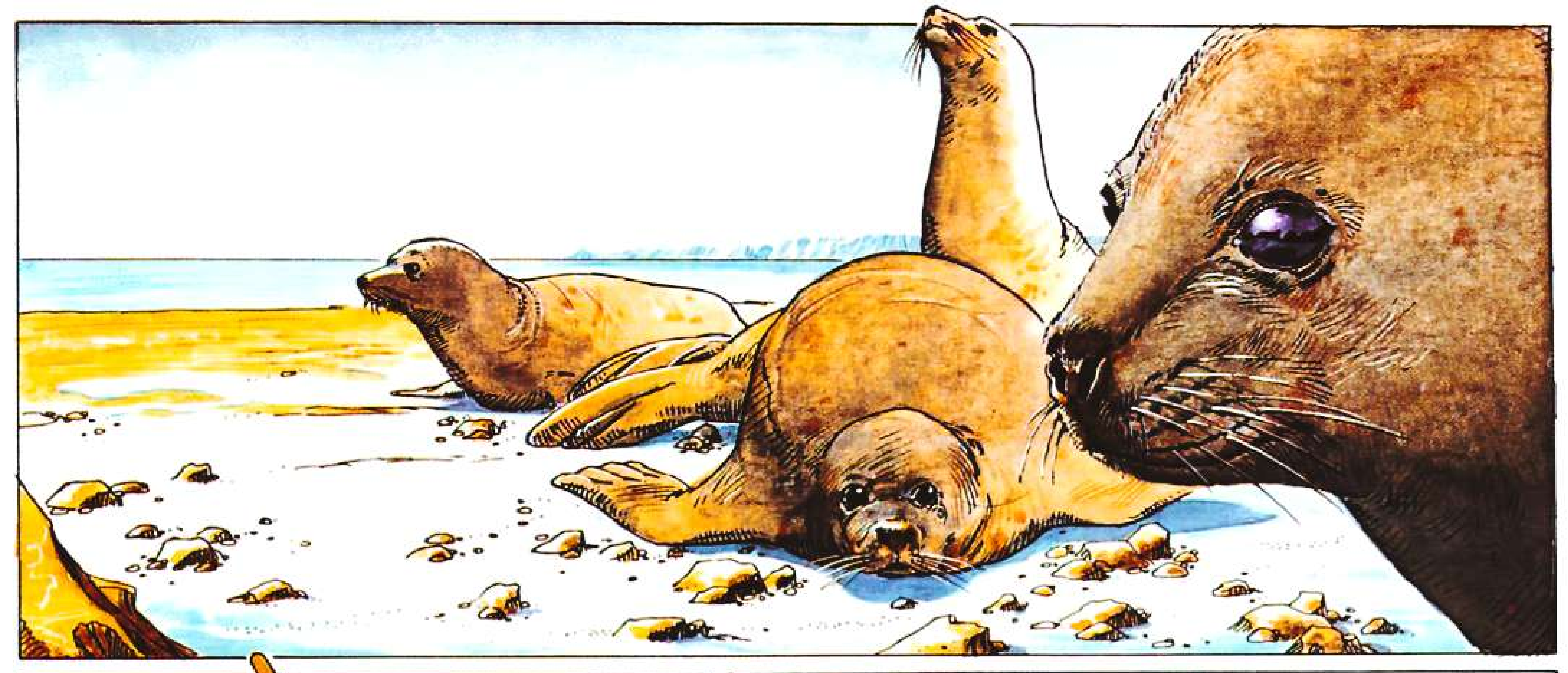
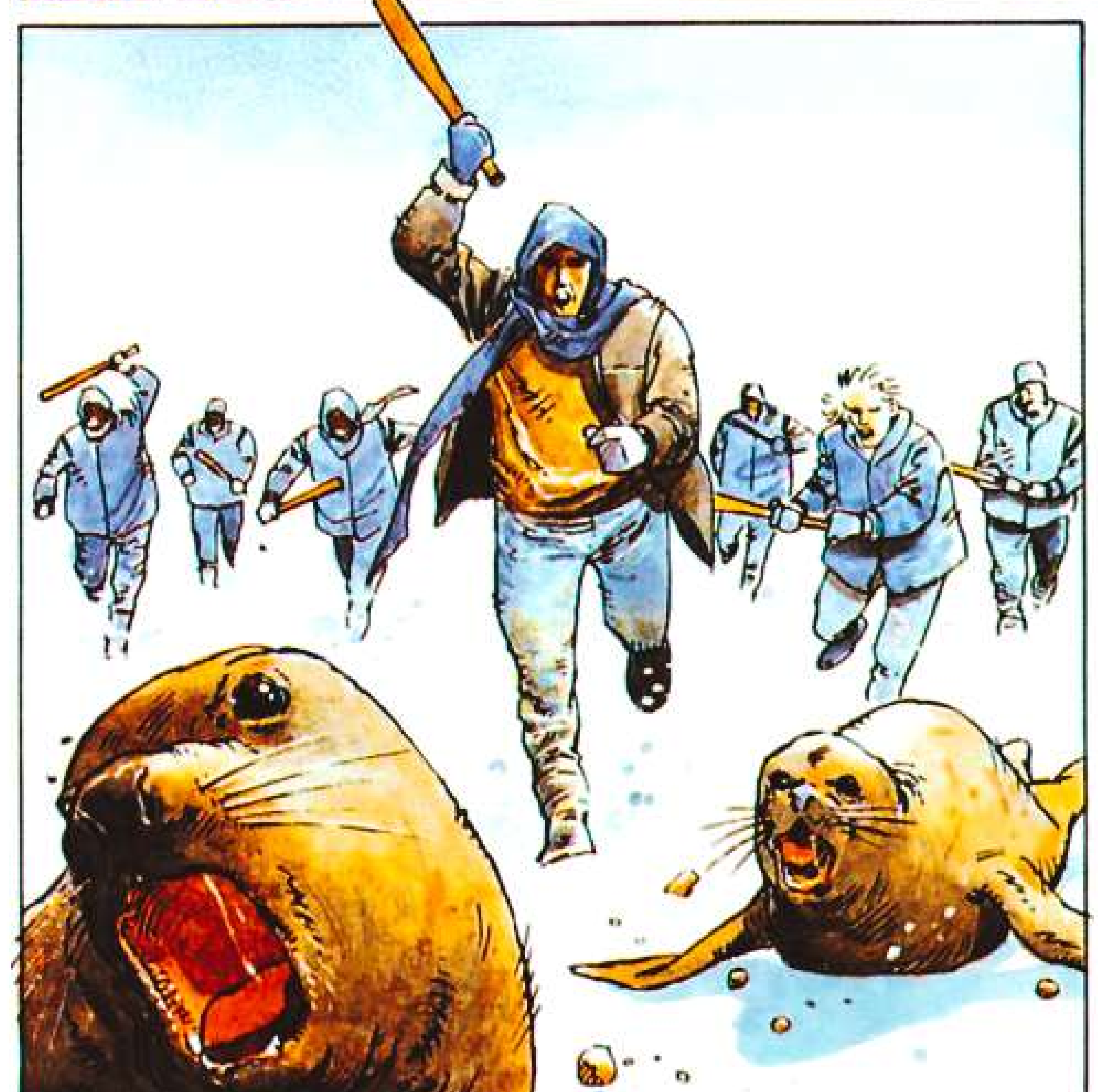
Rotulación: Fernando Miranda
Impreso por NORMA SERVEIS GRÀFICS - Tel. (93) 232 62 12
Fax Int. (343) 231 26 99. Barcelona
ISBN: 84-7904-124-2
Depósito Legal: B-9006-92
PRINTED IN ESPAIN

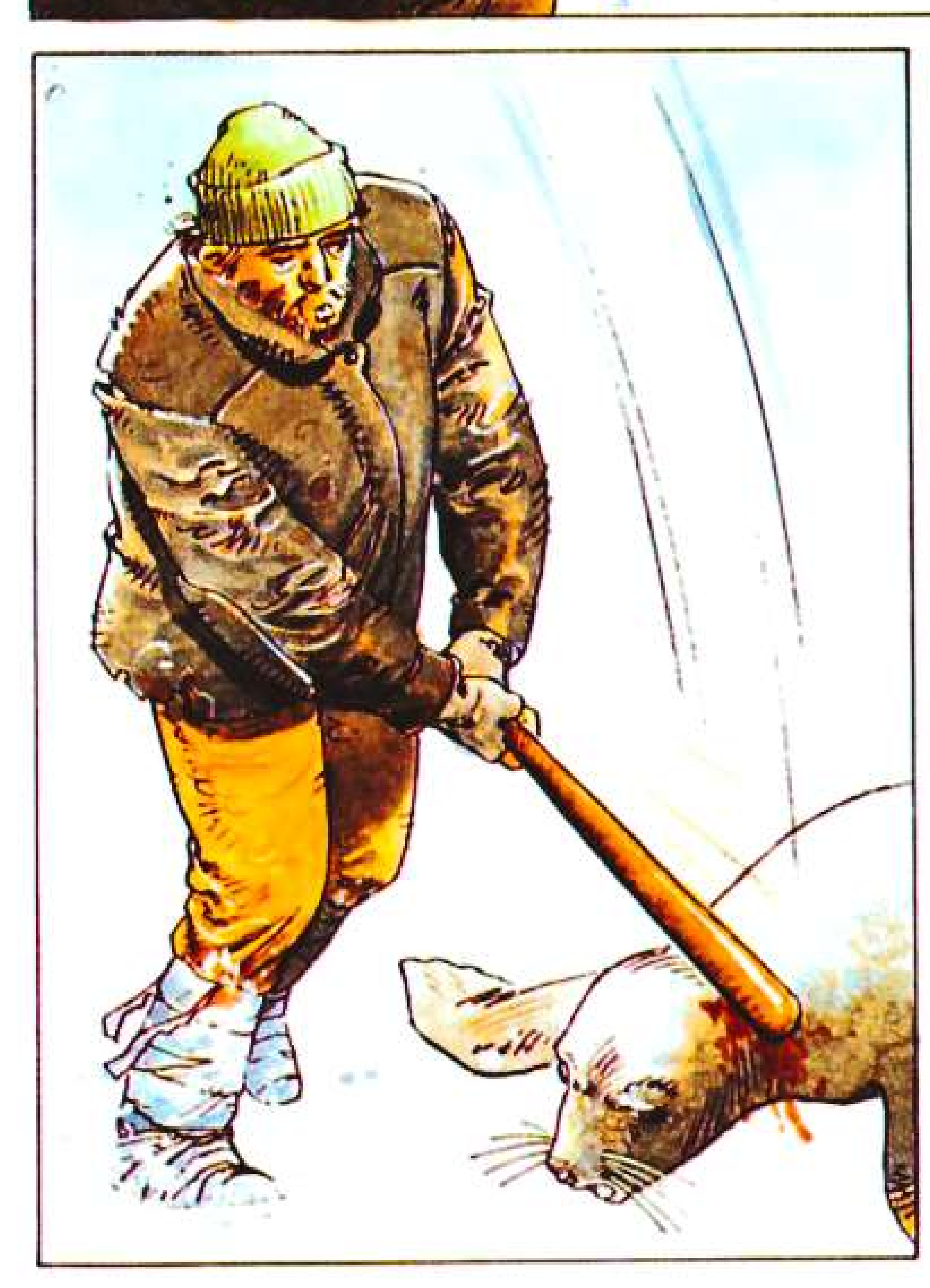
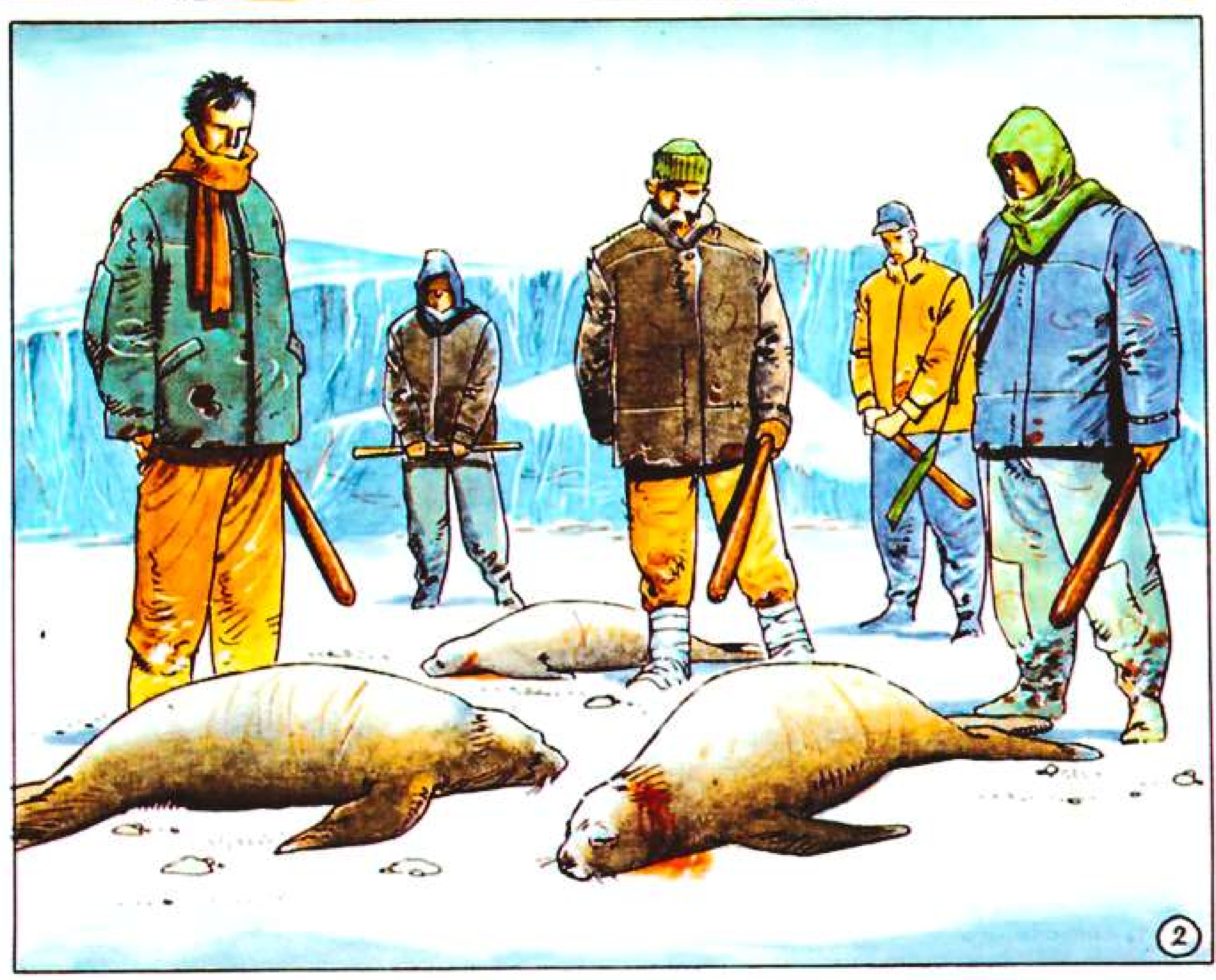
El penal de Dawson







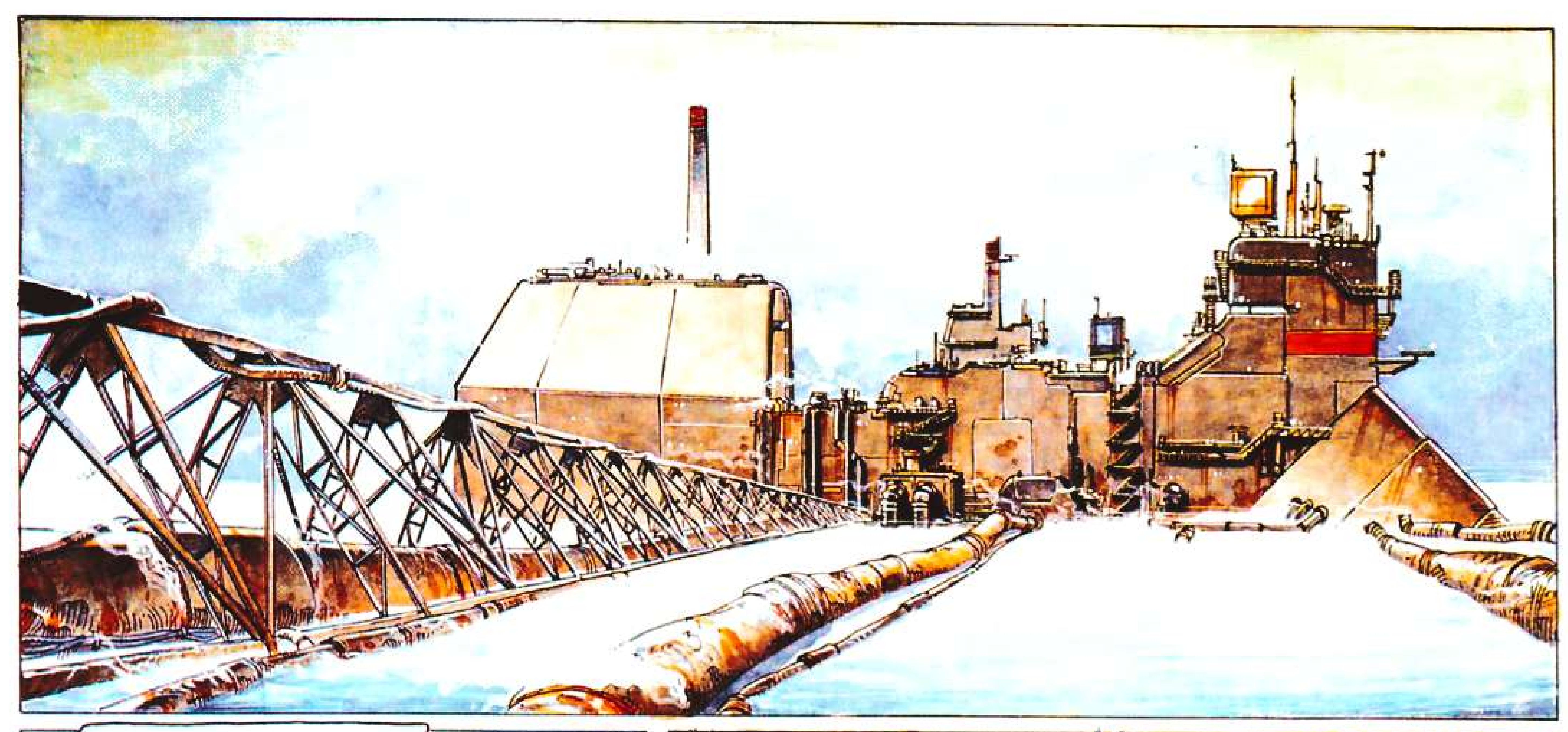

¡BASTA!
¡YA ES SUFICIENTE "NEGRO"!
MA... TAR...




MATAR...A TODAS. YO QUIERO... GUSTA... GOLPEAR... MATAR...

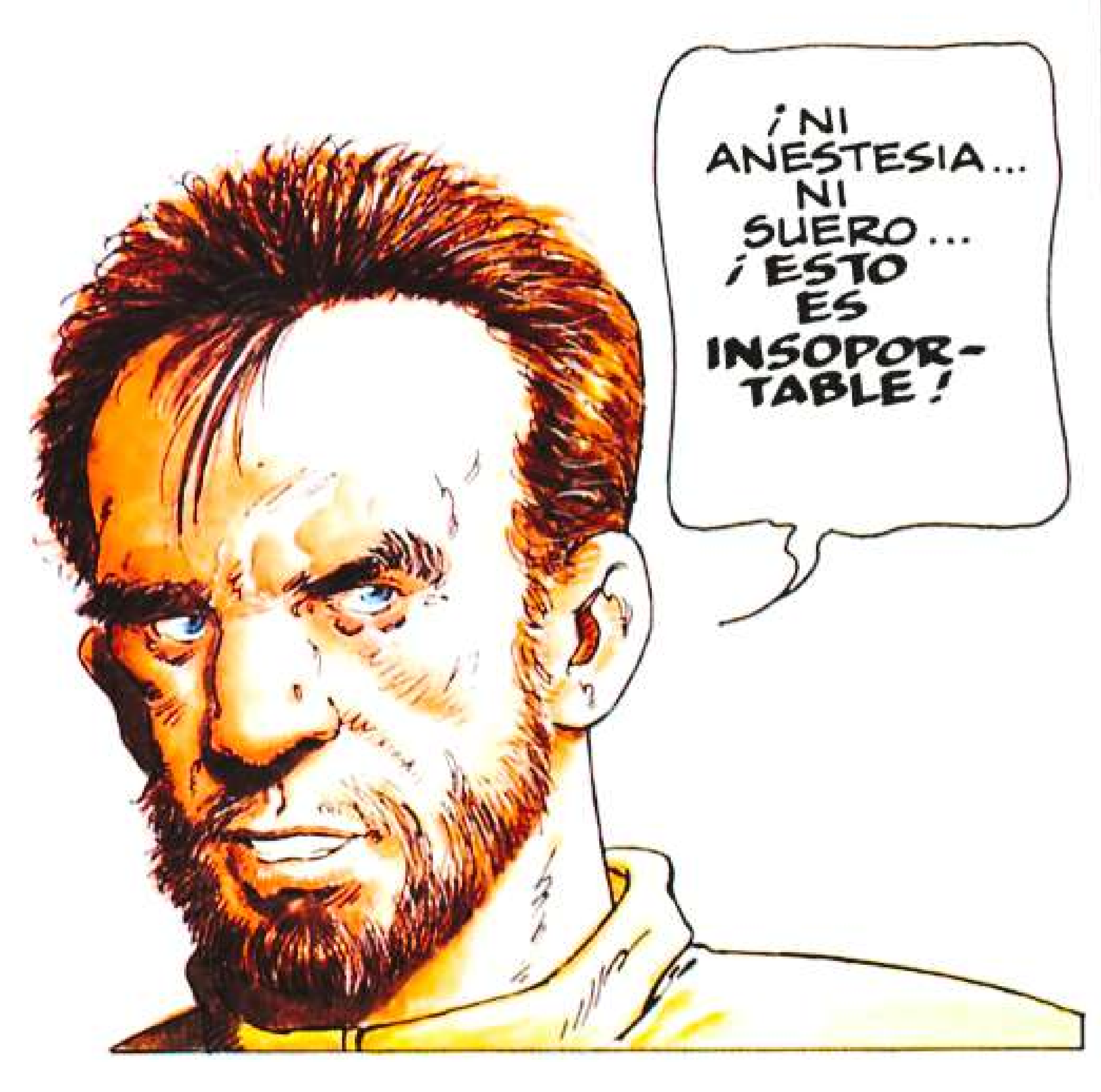

CRAAM!


A. GUIRAL
F. RUBIO
3




¡NO CREO QUE PUEDA HACER MUCHO POR ÉSTE, DOCTOR!




¡NI ANESTESIA... NI SUERO... ¡ESTO ES INSOPORTABLE!


¿DÓNDE VAS, PADRE?
¡A VER A ESE INÚTIL DEL ALCAIDE!
4


¿QUÉ ES LO QUE PASA AHORA, ACEVEDO?
¡QUIERO HABLAR CON EL ALCAIDE, FALSTAFF! ¡INMEDIATAMENTE!


YA SABE QUE NO PUEDO MOLESTAR AL ALCAIDE POR TONTERÍAS...


¡NO ME HAGA PERDER EL TIEMPO CON INTERMEDIARIOS DE SEGUNDA! ¡QUIERO VERLE A ÉL!
¡MUY BIEN, HABLE! ¡PERO NO ME LEVANTE LA VOZ! ¡SOY EL JEFE DE SEGURIDAD


USTED DIRÁ, ACEVEDO...
¿QUÉ DIABLOS OCURRE CON EL ENVÍO DEL CONTINENTE? LA ENFERMERÍA ESTÁ FALTA DE TODO... NO PUEDO...
ARRÉGLESELAS COMO PUEDA, DOCTOR. EL ENVÍO ESTÁ AL LLEGAR. DE TODAS FORMAS...
CLICK!


...NO DEBERÍA USTED PREOCUPARSE TANTO POR SUS "PACIENTES". ESA ESCORIA HA VENIDO AQUÍ A MORIR. ¿QUE MÁS DA CUANDO LO HAGAN?


YA LO HA OÍDO, DOCTOR. NO SE PREOCUPE USTED POR ESAS... NIMIEDADES.
CLICK!!


¡NO CREAS QUE ME IMPRESIONA TU CINISMO, FALSTAFF! EL ALCAIDE, TÚ, YO... TODOS ESTAMOS AQUÍ PURGANDO POR ALGO.


¡ESTO ESTÁ QUE ARDE, ACEVEDO! ¡HA LLEGADO EL MOMENTO DE ENTRAR EN ACCIÓN Y...!
¡ESTÁS LOCO, BAKUNIN! ¡TUS ARCAICOS IDEALES TE PIERDEN!

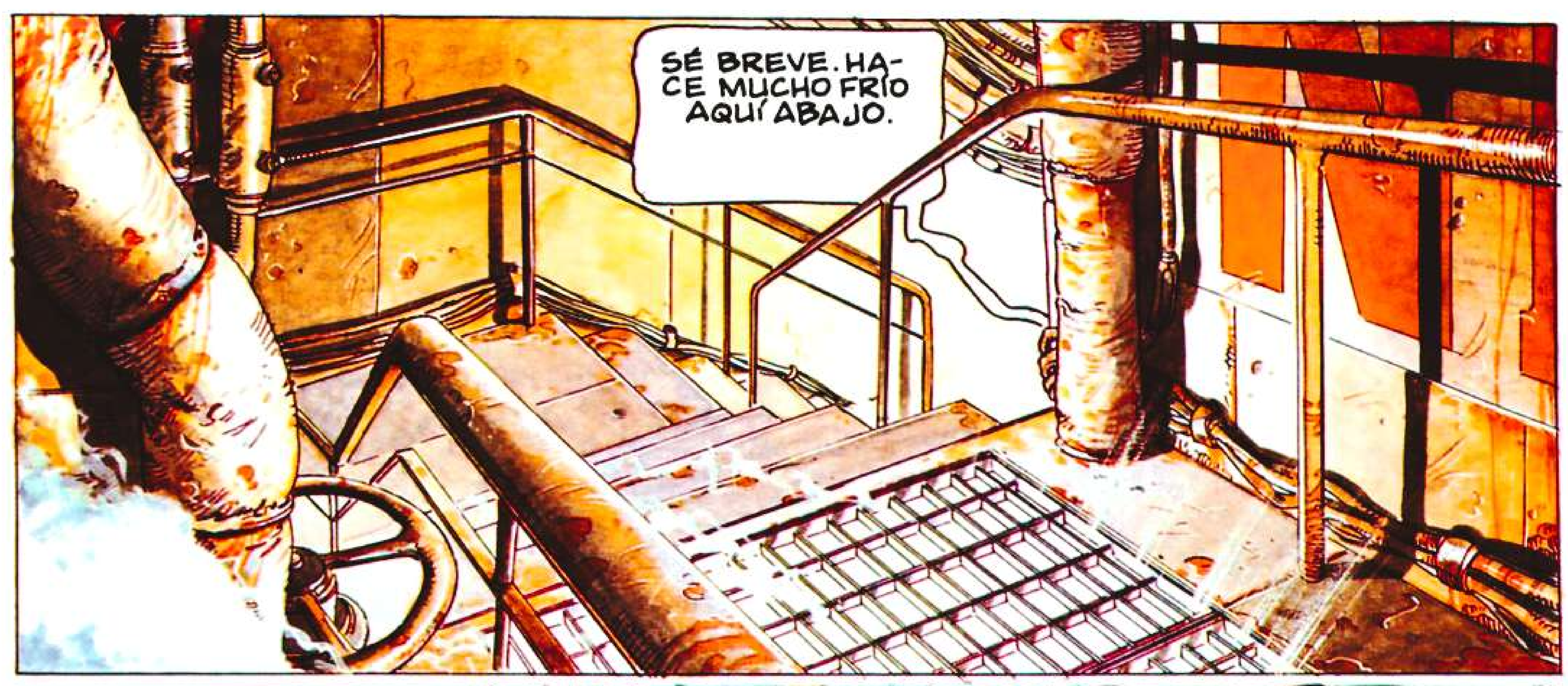

¿Y DE QUÉ HAN SERVIDO TUS DOCTRINAS MARXISTAS? ¿O ES QUE VAS A PUDRIRTE AQUÍ EL RESTO DE TU VIDA?
ASESINOS, SÁDICOS, RETRASADOS MENTALES... RELEGADOS AL OLVIDO PARA NO ENSUCIAR LA INMACULADA SOCIEDAD DEL SIGLO XXI


ESA ES PARTE DE SU FUERZA, HIJA. NO HAY FORMA DE QUE PODAMOS UNIRNOS... NO SALDRÍAMOS DE AQUÍ CON VIDA.
Y AÚN ASÍ, ¿DE QUÉ NOS SERVIRÍA? ESTAMOS EN EL CULO DEL MUNDO. SIN MEDIOS ES IMPOSIBLE SALIR DE ESTA ISLA.


¡TE DIGO QUE FUE ÉL QUIEN ME LO QUITÓ! ¡LE VOY A...!
¿PERO QUE COÑO TE PASA, IDIOTA?
¡YA ESTÁ BIEN! ¡NO ME OBLIGUÉIS A DAR PARTE DE VOSOTROS, CRETINOS!


EL ENVÍO MENSUAL LLEVA SEMANAS DE RETRASO. MEDICINAS, VÍVERES... SUS PUTAS, SUS DROGAS... ¿QUÉ OCURRIRÁ?
LO PEOR ES QUE SE ACERCA EL INVIERNO... Y CON EL TIEMPO QUE HACE SERÁ DIFÍCIL QUE ATERRICEN LOS AVIONES...


ESTÁN TAN DESESPERADOS COMO NOSOTROS. Y ESO AVIVA LOS SENTIMIENTOS ANCESTRALES QUE TODOS LLEVAMOS DENTRO.
TU VERBORREA LITERARIA ES MUY RECONFORTANTE, ARISTÓTELES. PERO LA ÚNICA FORMA DE SALIR DE AQUÍ ES POR LA FUERZA... AUNQUE SEA CON LOS PIES POR DELANTE...
6


SÉ BREVE. HACE MUCHO FRÍO AQUÍ ABAJO.


LAS COSAS SE ESTÁN PONIENDO FEAS, FALSTAFF...
¿NO TIENES NADA **NUEVO** QUE DECIRME?


ACEVEDO PUEDE SER MÁS PELIGROSO DE LO QUE PARECE. NO OLVIDES QUE EN PERÚ FUE UN IMPORTANTE **LÍDER COMUNISTA**.
...SABE HABLAR... CONOCE A LA GENTE... POR CIERTO, ¿QUÉ DIABLOS OCURRE CON EL ENVÍO MENSUAL? ¿NOS ESTÁN DANDO POR EL CULO A TODOS?


ESO NO ES COSA TUYA. TÚ PREOCÚPATE POR ACEVEDO E INFÓRMAME.
YA SABES QUE **NUNCA** TE HE FALLADO, FALSTAFF...

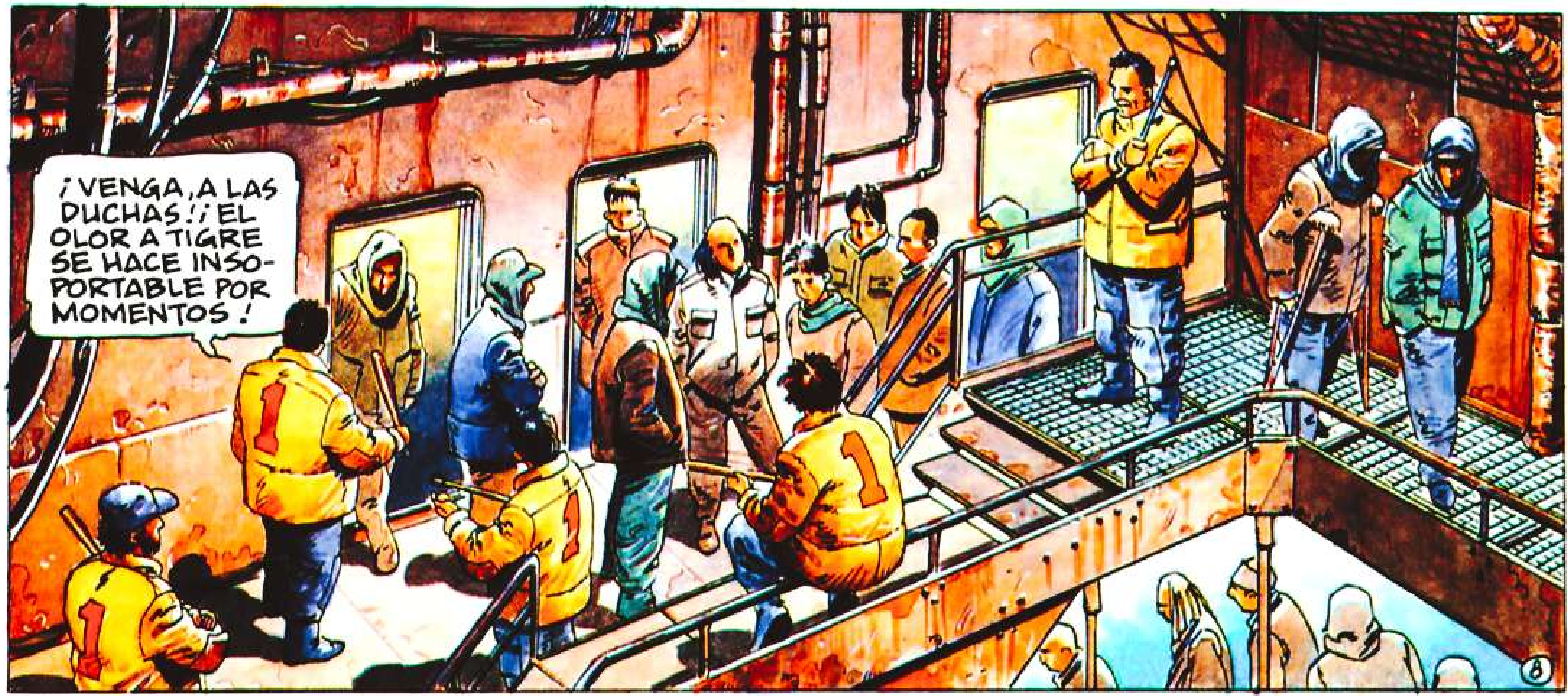

PERO RECUERDA QUE ME DEBES FAVORES... ¡Y PUEDO PONERME NERVIOSO!
7


¡HABRÁ QUE MOVER EL CULO, MAMONES!
¿QUÉ PASA AHORA?


FALSTAFF QUIERE QUE ABRAMOS BIEN LOS OJOS... PARECE QUE HABRÁ MOVIDA...


...EL MUY CERDO ME HA RECORDADO LOS PRIVILEGIOS DE LOS QUE DISFRUTAMOS LOS PRISIONEROS DE PRIMERA.
NO ME GUSTA NADA ESE FALSTAFF, TOVARICH. ALGÚN DÍA LE BORRARÉ DE CUAJO ESA SONRISITA CÍNICA DE LA CARA...


SÍ, ALGÚN DÍA LO HARÉ... ¡YA LO CREO!


¡VENGA, A LAS DUCHAS! ¡EL OLOR A TIGRE SE HACE INSOPORTABLE POR MOMENTOS!


CUIDADO CON ÉSE, CHAVAL. ES UNA BESTIA... Y NO TE QUITA EL OJO DE ENCIMA.


¡TÚ NO VAS, MARIQUITA!


TENGO UN ASUNTO MUY SERIO QUE TRATAR CONTIGO...


¡NO ABRAS HASTA QUE YO TE AVISE!
¡O.K.!


Y AHORA, CARIÑO... ¿POR QUÉ NO MUEVES UN POCO EL CULITO?

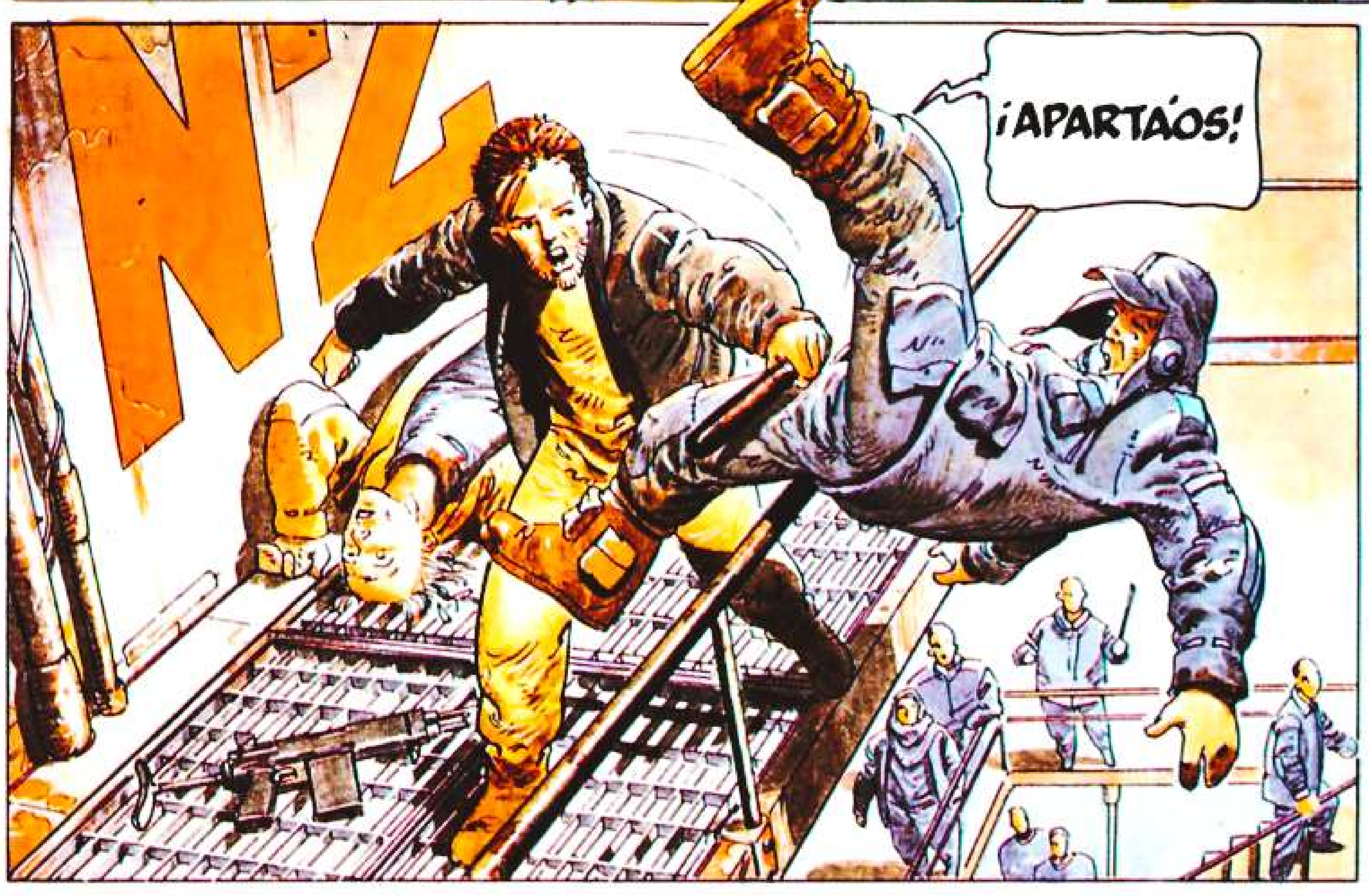

¡VAMOS, NENA! SÉ CARIÑOSA Y VERÁS LO BIEN QUE NOS LO VAMOS A PASAR... ¡EH!
¡SUÉLTAME!


¡DÉJAME EN PAZ, HIJO DE PUTA!
¡AGGG!


¿QUÉ PASA, STEEL?
9


¡APÁRTATE DE MI CAMINO!
¡NOOOOo!


¡TÚ! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
¡DEJADME! ¡DEJADME!


¡APARTAOS!


¡NO VAIS A TOCARME! ¡NADIE VA A TOCARME!

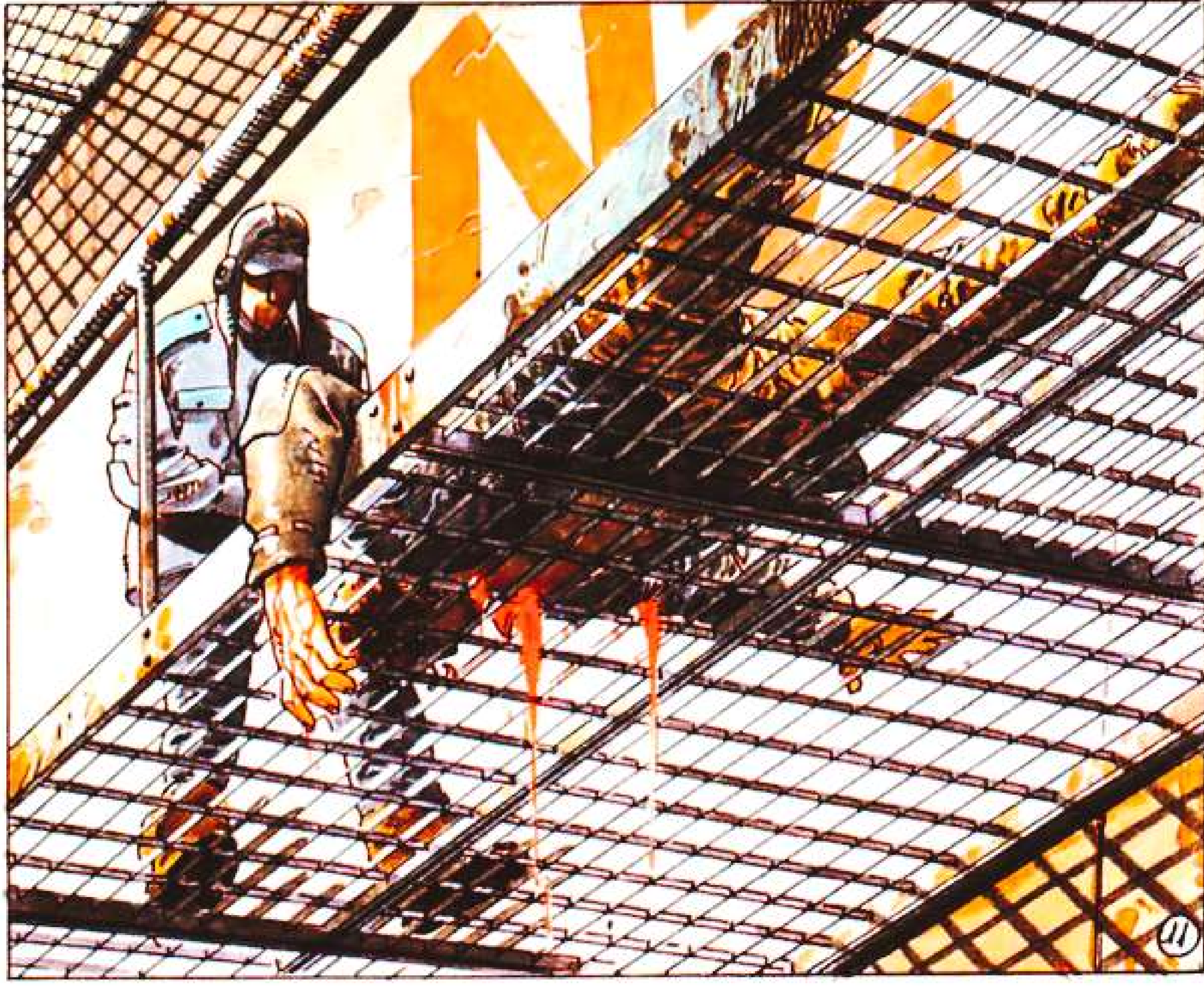

¡OS VOY A MATAR A TODOS! ¿ME OÍS? ¿A TODOS?


¡HIJOS DE PUTA! ¡CABRONES!
¡AGGGG!
¡CUIDADO!
10

CRATATAA!







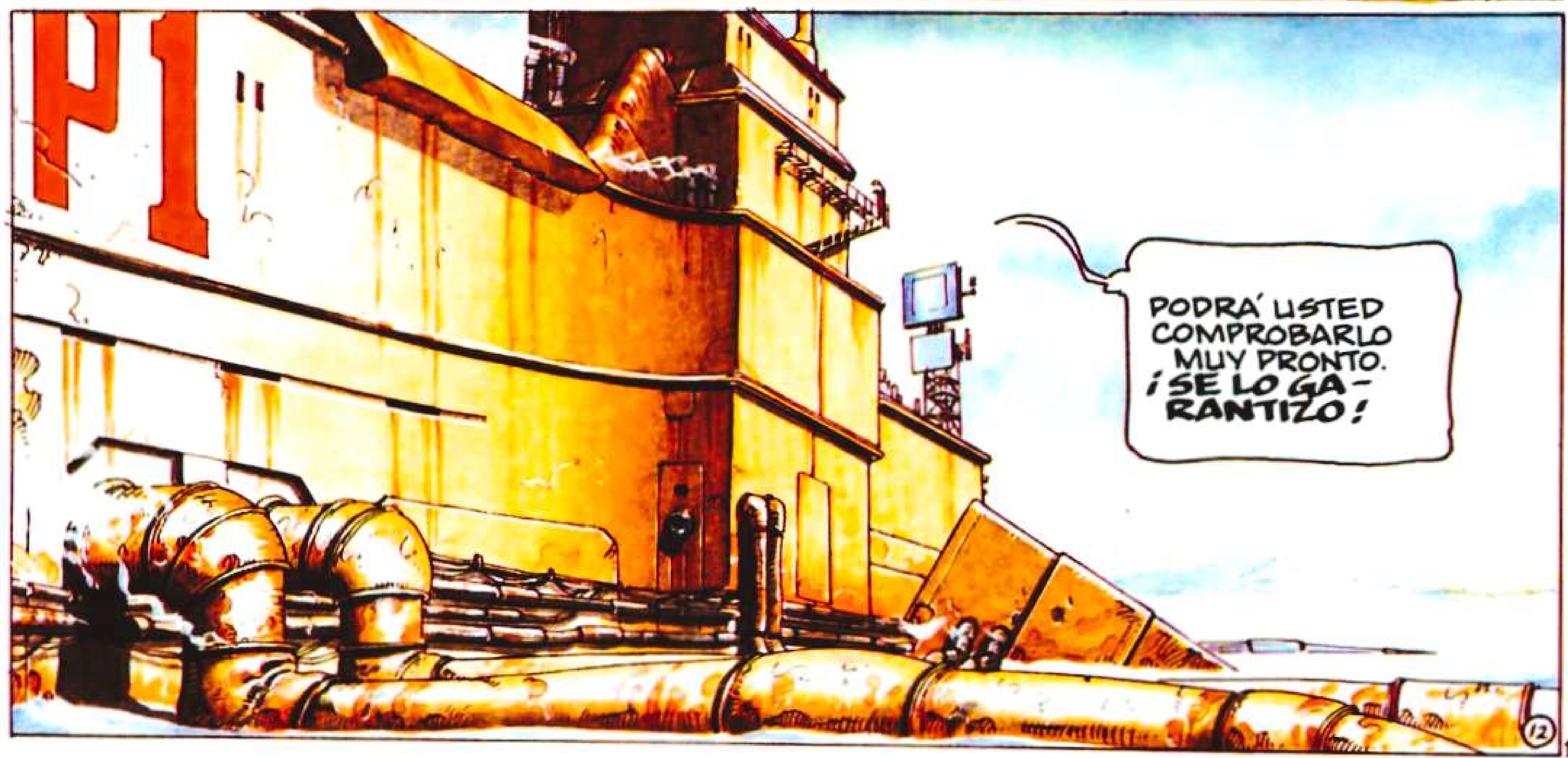

FIRME ESTOS PAPELES, ALCAIDE. RECUERDE QUE AQUÍ SOY YO QUIEN MANDA


TENDRÁ USTED SU RACIÓN DE HEROÍNA, MR. GREENE, PERO TIENE QUE PORTARSE BIEN.


SÓLO ES UNA PETICIÓN DE AYUDA. HOMERO Y SUS AMIGOS SON LOS MEJORES EN LO SUYO...


...ELLOS ME AYUDARÁN A IMPONER EL ORDEN. SON EX-TIGERS, COMO YO. PERO SON MÁS LISTOS. VENDEN SUS SERVICIOS AL MEJOR POSTOR...


...Y SON MUY EFICACES... TERRIBLEMENTE EFICACES.

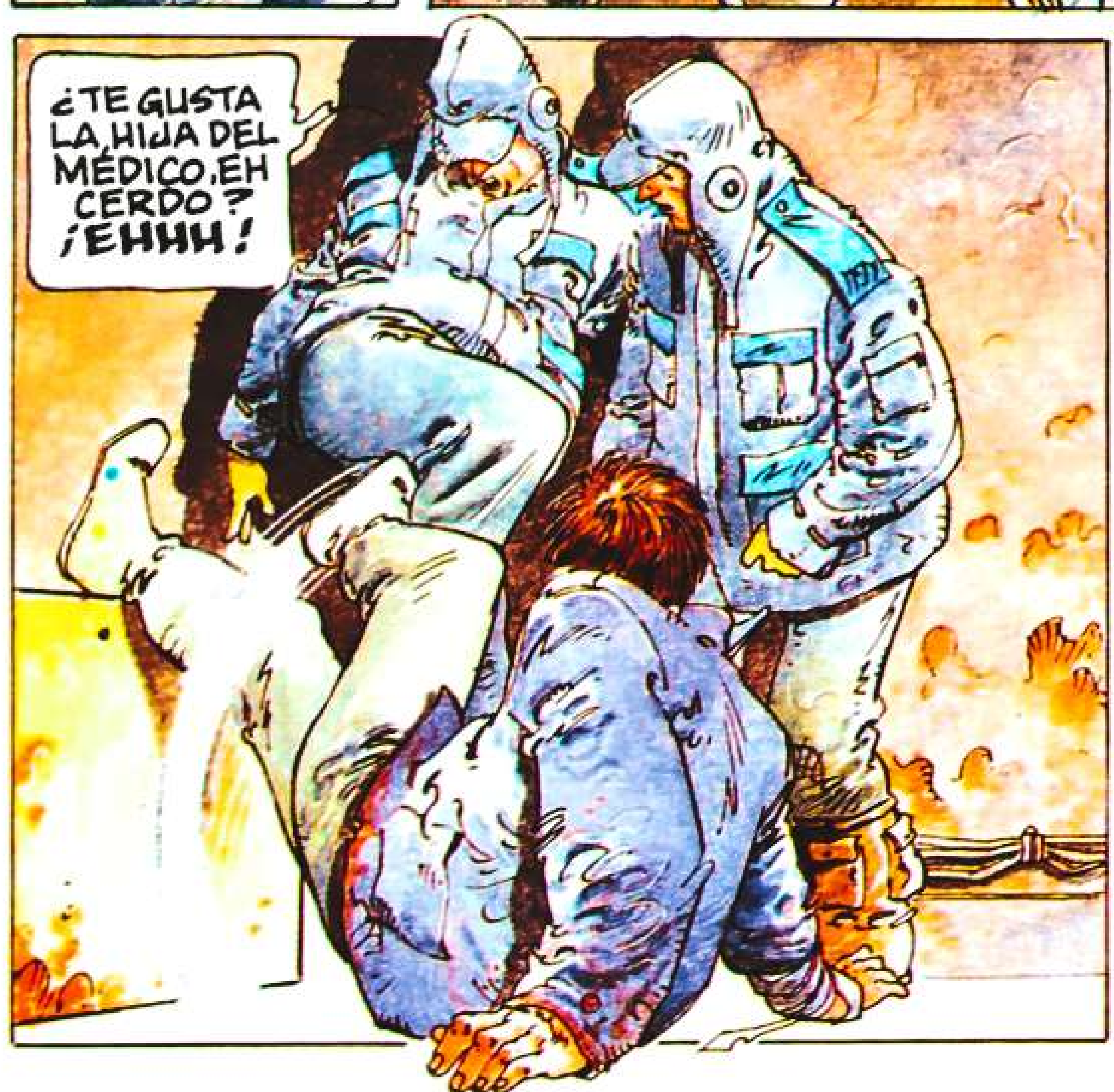

P1
PODRÁ USTED COMPROBARLO MUY PRONTO. ¡SE LO GARANTIZO!

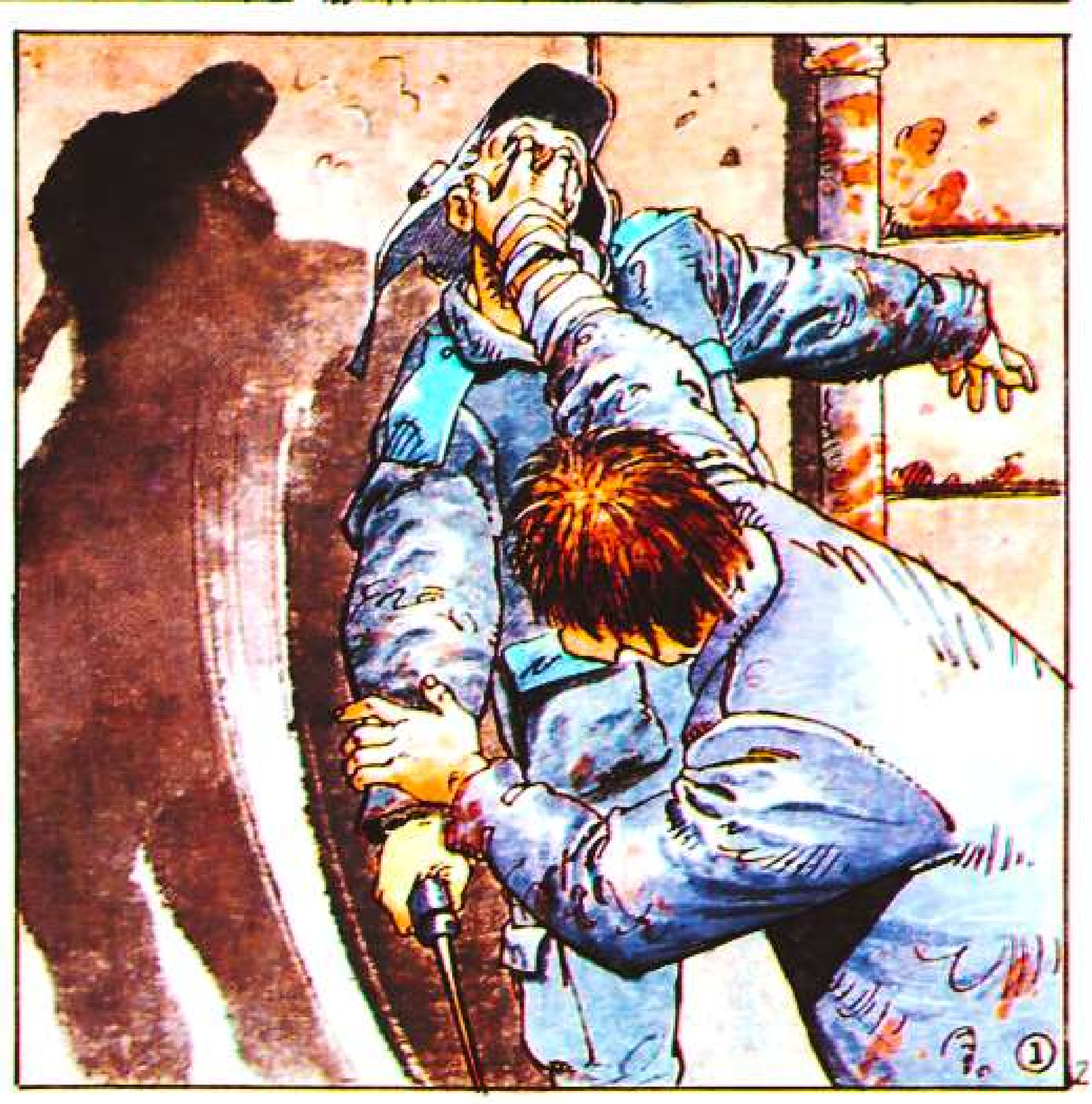





¡AGHH!
CRiiii


¿CÓMO COÑO HAS LLEGADO AQUÍ?


¿TE GUSTA LA HIJA DEL MÉDICO, EH CERDO? ¡EHHH!




¡DETENTE!




...ESO ES, OS NECESITO AQUÍ CUANTO ANTES...
RADIO


...TENGO UN TRABAJITO PARA VOSOTROS QUE...
¡CUIDADO!


CRAHiiii


CRANG!


LAS PORRAS ELÉCTRICAS NO PUEDEN USARSE SIN GUANTES, IDIOTA.


PERO CLARO, TÚ QUE VAS A SABER... SI ADEMÁS DE MUDO ERES **SUBNORMAL**...


ERES... UN CA... BRÓN...


EL MUDO SE HA DECIDIDO A HABLAR. ¡LÁSTIMA QUE SEA **DEMASIADO TARDE**!




¡LLEVÁOSLO Y LIMPIAD ESTO! LA SANGRE ME DA **NÁUSEAS**...


ÉSTA ES UNA FIGURA MUY ESPECIAL, ACEVEDO...

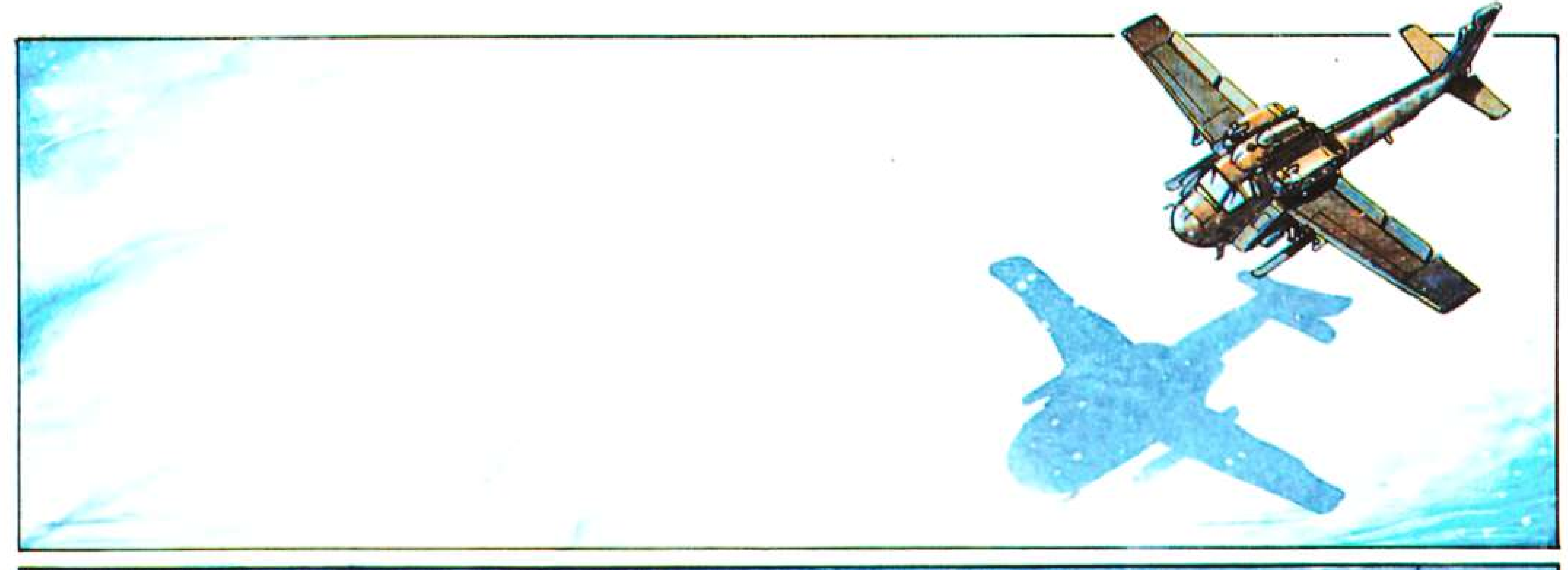

OLVÍDATE DE TUS ESCULTURAS DE HIELO POR UN TIEMPO, ARISTÓTELES. TUS MANOS SE ESTÁN **GANGRENANDO**...


LA FAZ AGÓNICA DE LA MUERTE SE ME HA MOSTRADO CON CLARIDAD... SIENTO QUE ESTÁ **MUY CERCA**.


¡ACEVEDO! TRAIGO NOTICIAS.


¿EL ENVÍO MENSUAL?
NO. HE OÍDO HABLAR A DOS GUARDIAS... FALSTAFF HA LLAMADO A UNOS MERCENARIOS...


...EX-TIGERS, **¡PURA MIERDA!** ¡ESTO VA A CONVERTIRSE EN UN INFIERNO PEOR DEL QUE HEMOS VIVIDO HASTA AHORA!




NO LO OLVIDES. TE ESPERAMOS DENTRO DE TREINTA DÍAS... NI UNO MÁS NI UNO MENOS... ¿DE ACUERDO?
¡O.K.!




¡SALUD, FALSTAFF!


¡HOMERO! VEO QUE SIGUES EN BUENA FORMA.


AL GRANO. QUIERO LIBERTAD TOTAL DE MOVIMIENTO Y MEDIA PAGA AHORA.
MUY BIEN... PERO RECUERDA QUE EL JEFE AQUÍ SOY YO.
¡COMANDANTE! CUATRO PRESOS DE UN GRUPO DE TRABAJO HAN HUIDO. SE DIRIGEN A LOS POZOS...


UN POCO DE ACCIÓN NOS VENDRÁ BIEN, ¿VERDAD, CHICOS?


¡HOMERO! NO ES NECESARIO QUE ME LOS TRAIGAS... VIVOS.




NO... ¡NO PUEDO MÁS!


¡LEVÁNTATE! POR ESTA ZONA SIGUEN VINIENDO INDIOS A PESCAR...


...COGEREMOS UNA DE SUS CANOAS Y...
¡BRANG!!




¡A LOS POZOS! ¡ALLÍ PODREMOS ESCONAGHHH!
¡¡AHHH!!
LA CARRERA HA TERMINADO. Y POR SI NO TE HAS ENTERADO... ¡HAS PERDIDO!
8





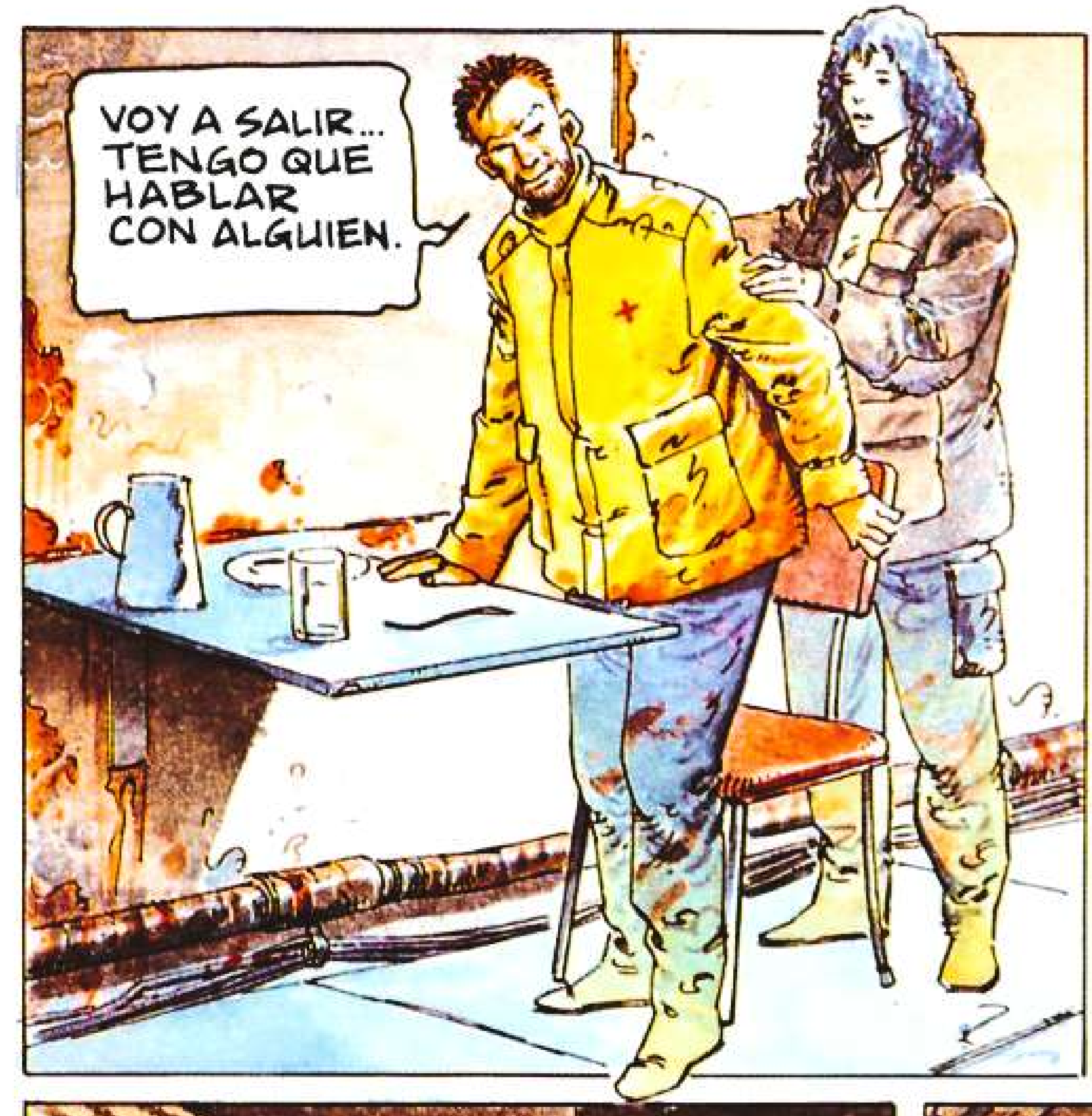



...AYUDADME. ME ESTOY CON-GELANDO... ¡POR FAVOR!


¡NO ME GUSTA VER **SUFRIR** A LA GENTE!
BRAM


BAKUNIN TENÍA RAZÓN. ¡ESOS MERCENARIOS NO SON MÁS QUE **MÁQUINAS DE MATAR**!


PADRE...
ME EQUIVOQUÉ AL TRAERTE CON-MIGO. A PESAR DE TODO, HUBIERAS ES-TADO MEJOR EN LA CÁRCEL ESTATAL DE LIMA.


VOY A SALIR... TENGO QUE HABLAR CON ALGUIEN.


¿QUE VAIS A HACER?
NO LO SÉ. NO APRUEBO LOS MÉTODOS **VIOLENTOS** DE BAKUNIN. PERO TAL Y COMO ESTÁN LAS COSAS...






¡ANA!
CRAHS!

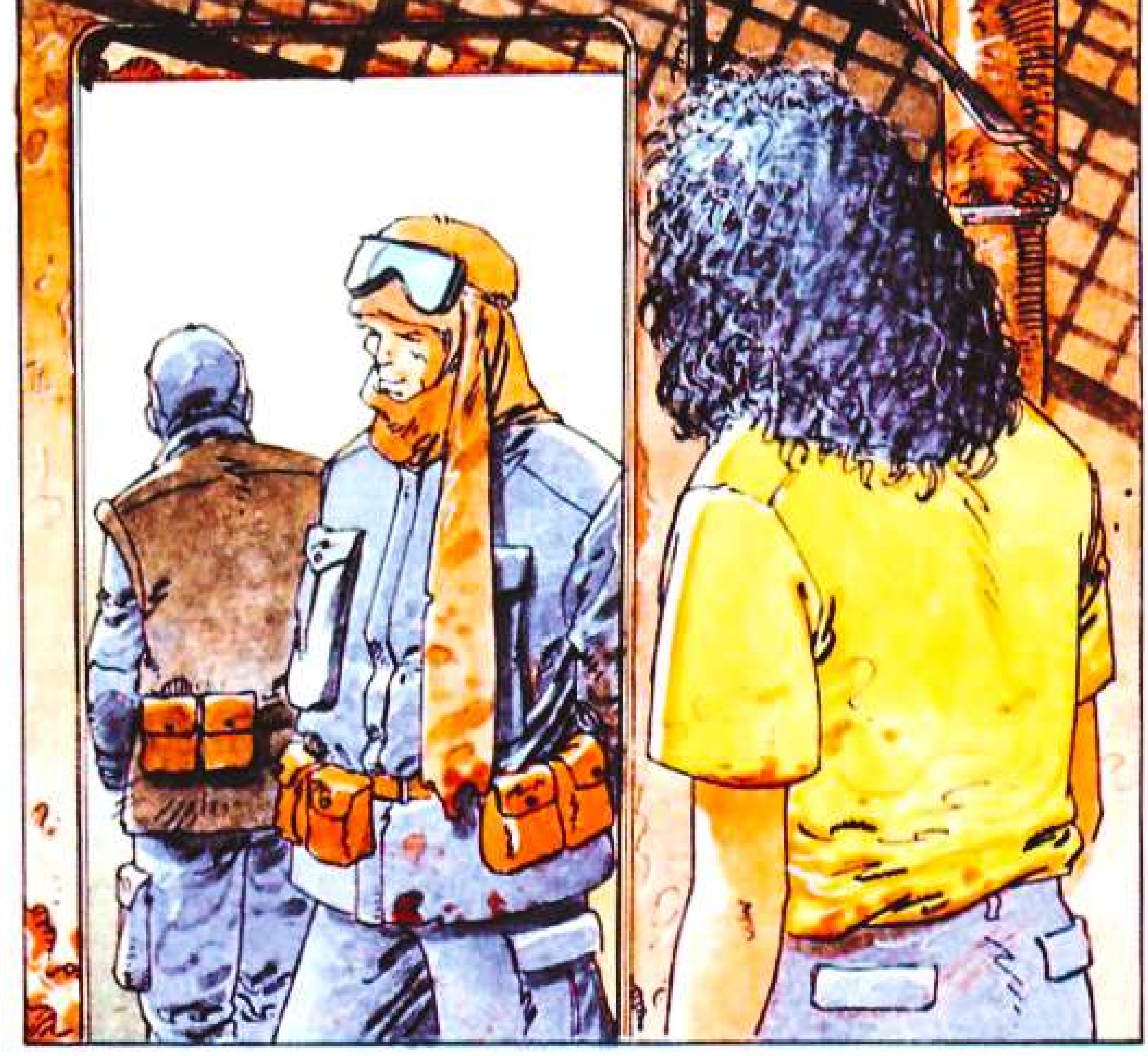

ME... ME HAS ASUSTADO.
TRANQUILA... NO VOY A HACERTE DAÑO...


...AL CONTRARIO. TÚ Y YO...
10


...PODEMOS INTERCAMBIAR UN POCO DE PLACER.
¡AVA!


TE ESTABA BUSCANDO. TIENES QUE RELEVAR A NAGAI.


¡NO TE METAS EN MIS ASUNTOS, HOMERO!
¡LÁRGATE!










F.R.




¡NO ESTAMOS EN UNA GUARDERÍA! ¡QUE COMA SOLO!
¡AHHH!
CRIIII


PERO, SUS MANOS, ÉL NO PUEDE...


EL VIEJO ARISTÓTELES ORGANIZANDO ALTERCADOS, ¿EH?


¡CRICK! CRACK
12


¡TSSS! ¡TSSS! NO PODEMOS PERMITIR QUE UN DESHECHO COMO TÚ QUEBRANTE LA ARMONÍA DE ESTE PENAL ARISTÓTELES...
¡LLEVÁOSLO A UNA CELDA DE CASTIGO!
¡NOOOOO! ¡POR FAVOR, NOOOOO!
¡NO ME LLEVÉIS AHÍ! ¡NO QUIERO MORIR CONGELADO! ¡POR DIOS!
¡EL CABRÓN DE FALSTAFF SE LO HA MONTADO PARA DARNOS DONDE MÁS DUELE!
ALGUIEN LE HABRÁ CHIVADO LO DE NUESTRAS REUNIONES... ¿QUÉ ME DICES A ESO, JUDAH?


COMO COCINERO ERES UNO DE LOS QUE TIENE MÁS CONTACTO CON LOS GUARDIAS...

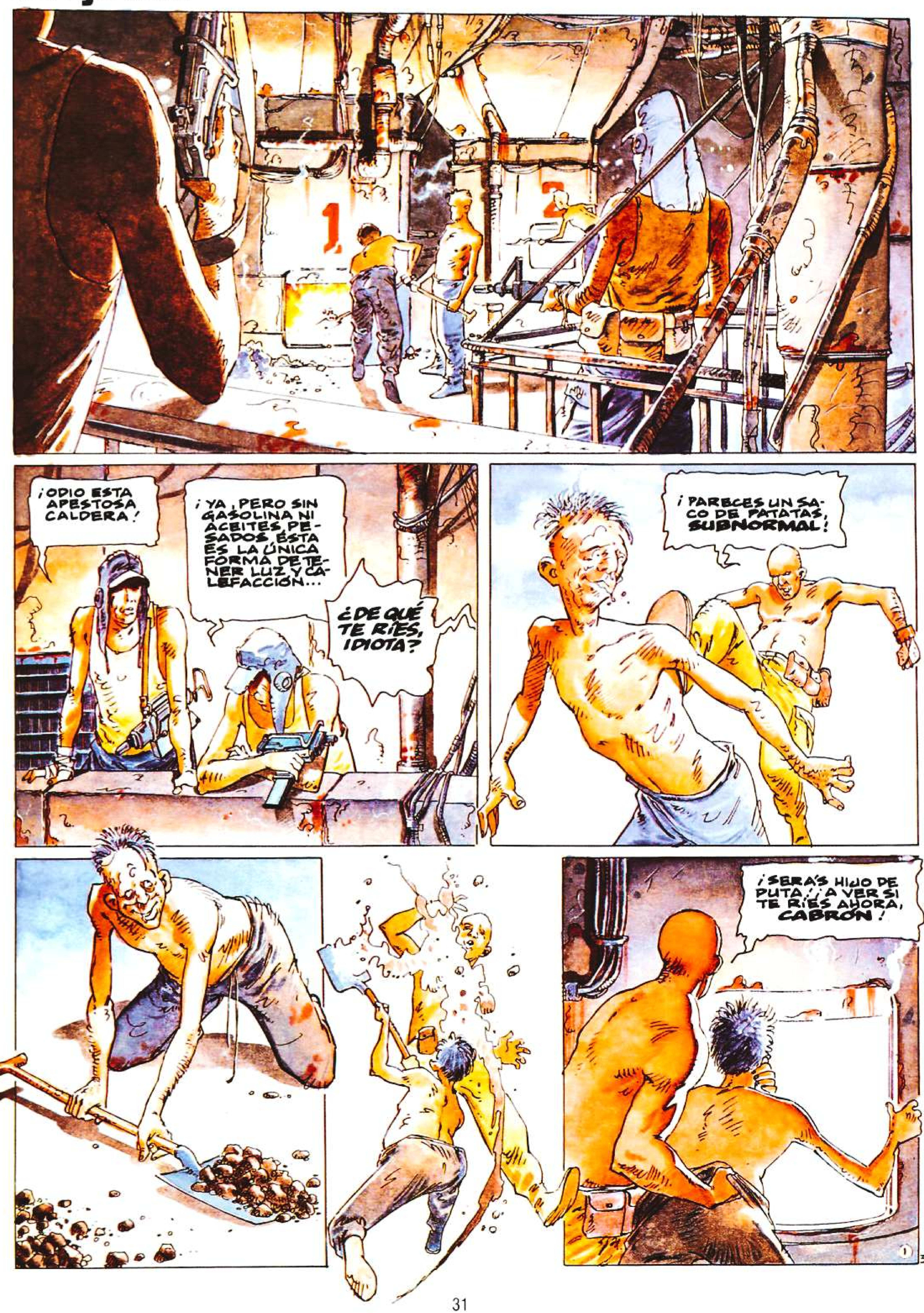

...Y SE RUMOREA QUE VAN A HACERTE **PRISIONERO DE PRIMERA CLASE**...




WC


ME PARECE QUE LA GUERRA DE NERVIOS ACABA DE ENTRAR EN SU **RECTA FINAL**, HOMERO.
14

Al rojo vivo



¡ODIO ESTA APESTOSA CALDERA!
¡YA, PERO SIN GASOLINA NI ACEITES PESADOS ÉSTA ES LA ÚNICA FORMA DE TENER LUZ Y CALEFACCIÓN...
¿DE QUÉ TE RÍES, IDIOTA?
¡PARECES UN SACO DE PATATAS, SUBNORMAL!
¡SERÁS HIJO DE PUTA! ¡A VER SI TE RÍES AHORA, CABRÓN!

YA ESTÁ BIEN, STEVENSON ¡SUÉLTALO!

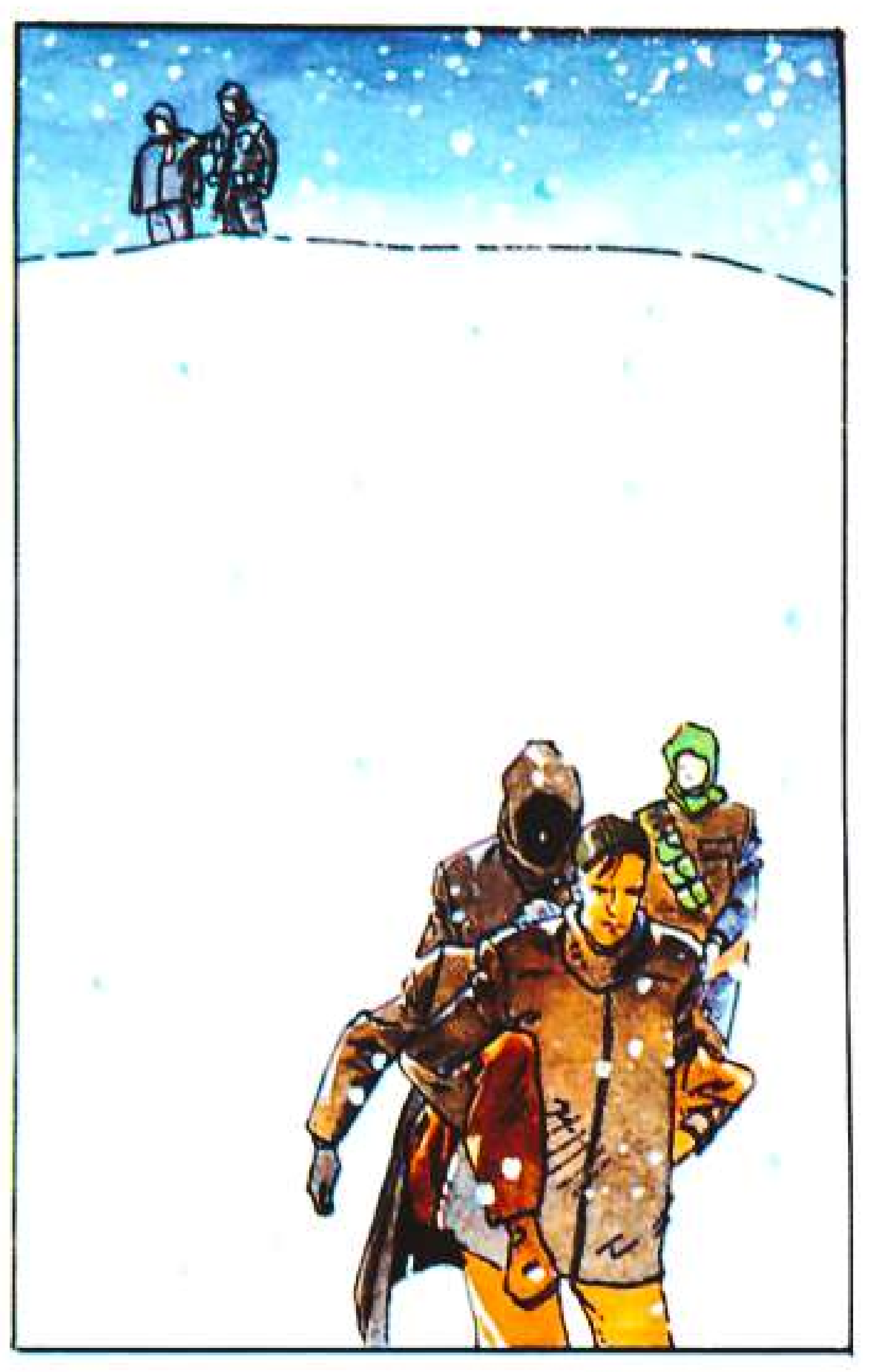
CLARO, NAGAI, AHORA MISMO LO SUELTO...






¡ACEVEDO!

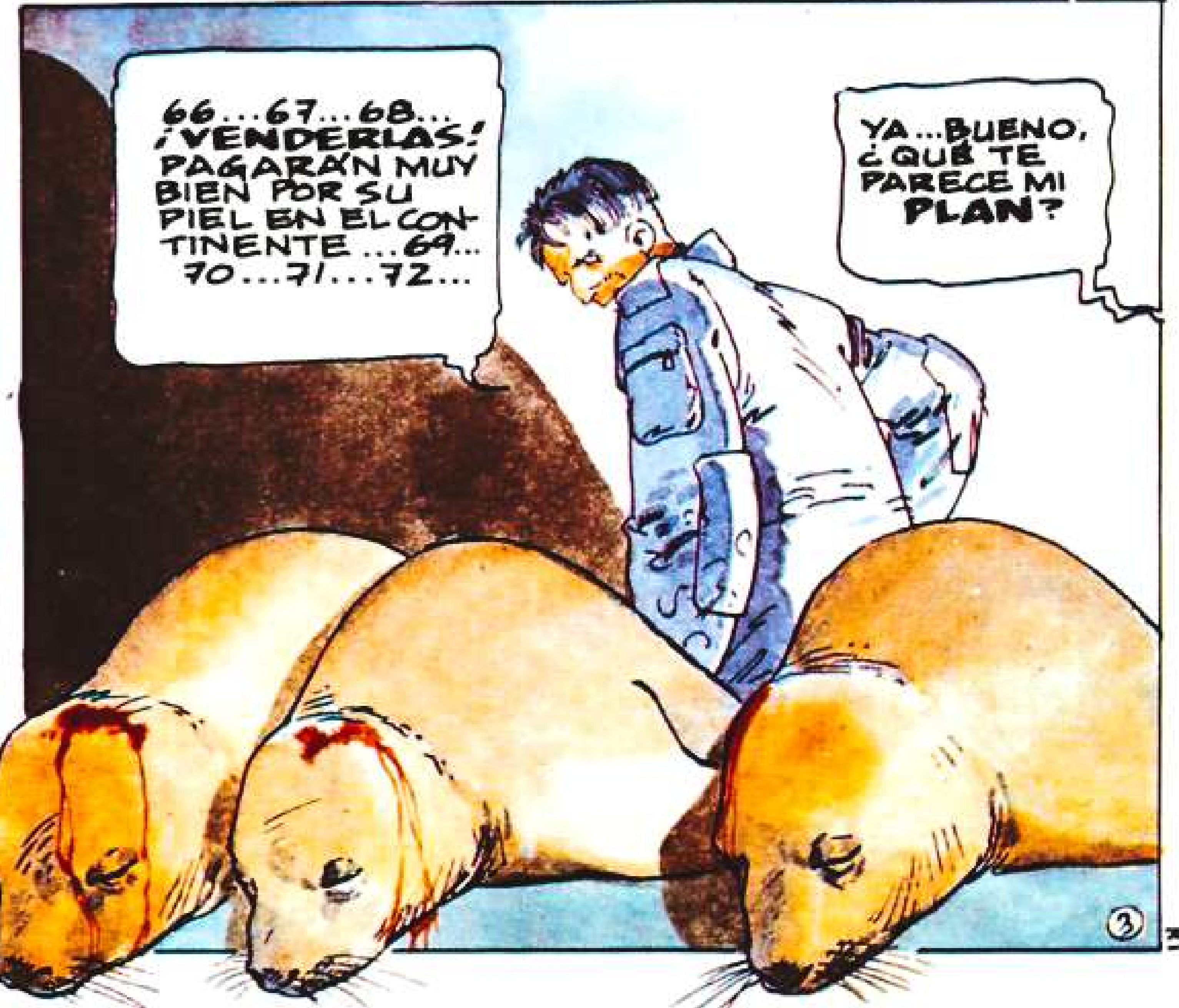

¡AVA, RECOGED EL CUERPO Y METEDLO EN LA ZANJA! VENGA. ¡ESFÚMATE!




¿POR QUÉ, HOMERO? ¿POR QUÉ?
¡POR DINERO!


¿DINERO? ¡JA! SI NO LLEGA EL ENVÍO DEL CONTINENTE NO HABRÁ DINERO, NI COMIDA, NI MEDICINAS... ¡NADA!


¿QUÉ VAS A HACER CON TODAS ESAS FOCAS MUERTAS, FALSTAFF?


66...67...68... ¡VENDERLAS! PAGARÁN MUY BIEN POR SU PIEL EN EL CONTINENTE...69... 70...71...72...
YA...BUENO, ¿QUÉ TE PARECE MI PLAN?
3


¡BRILLANTE! COMO CASI TODAS TUS IDEAS . . .
NO CREO QUE EL IDEALISTA DE ACEVEDO LO RESISTA ... ¡CAERÁ COMO UN BORREGO!

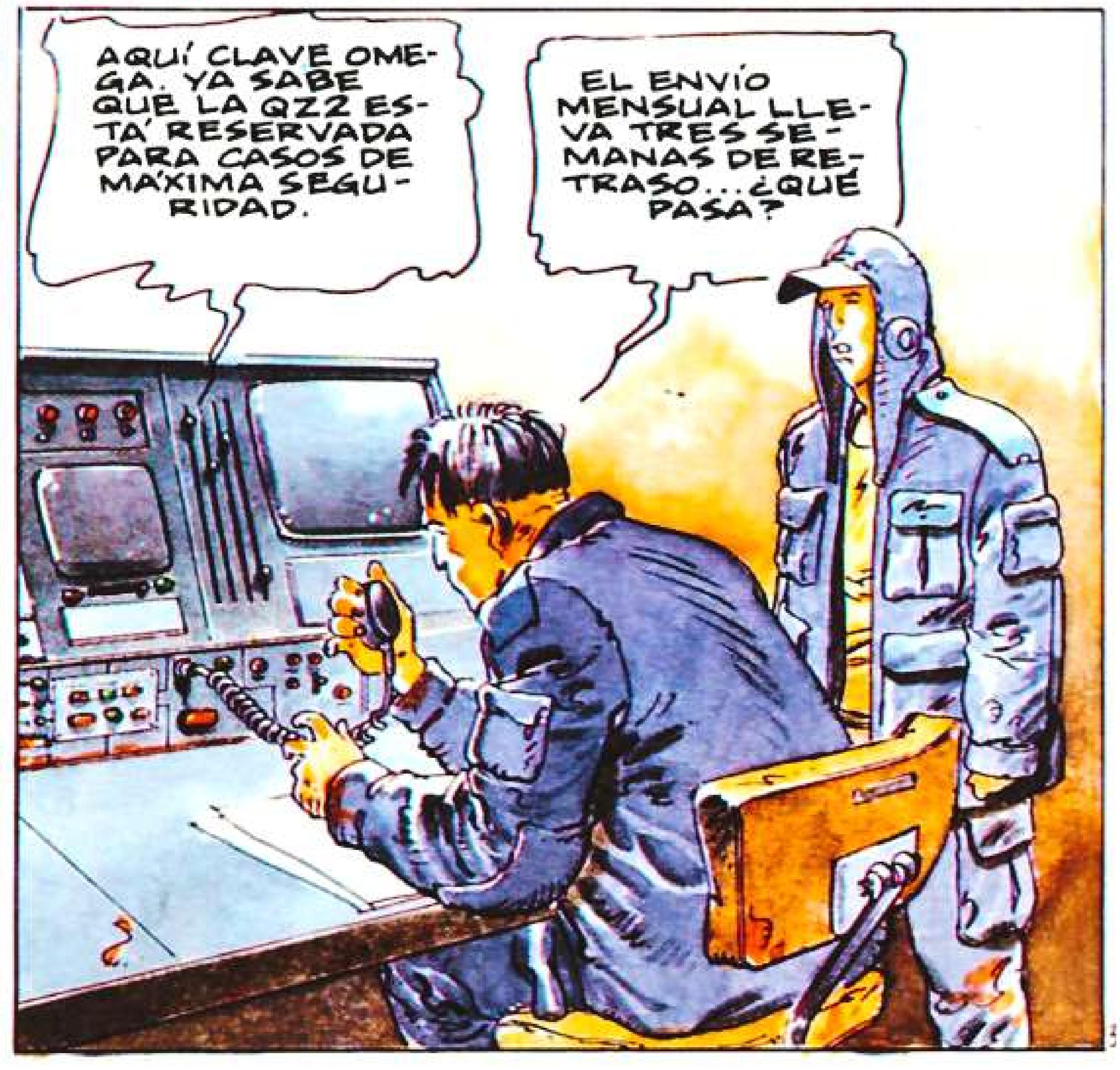

SEGURO, BAKUNIN, SEGURO... AHORA VETE, ¿QUIERES?... TENGO TRABAJO.




¡OH! ¡BUENAS NOCHES, SEÑOR!


¿HABÉIS ARREGLADO EL RADIO TRANSMISOR?
SÍ, SEÑOR, FUNCIONA PERFECTAMENTE.


¡ATENCIÓN! CLAVE DAWSON LLAMANDO A CLAVE OMEGA. EN FRECUENCIA QZ2. RESPONDA, CLAVE OMEGA.


AQUÍ CLAVE OMEGA. YA SABE QUE LA QZ2 ESTÁ RESERVADA PARA CASOS DE MÁXIMA SEGURIDAD.
EL ENVÍO MENSUAL LLEVA TRES SEMANAS DE RETRASO... ¿QUÉ PASA?

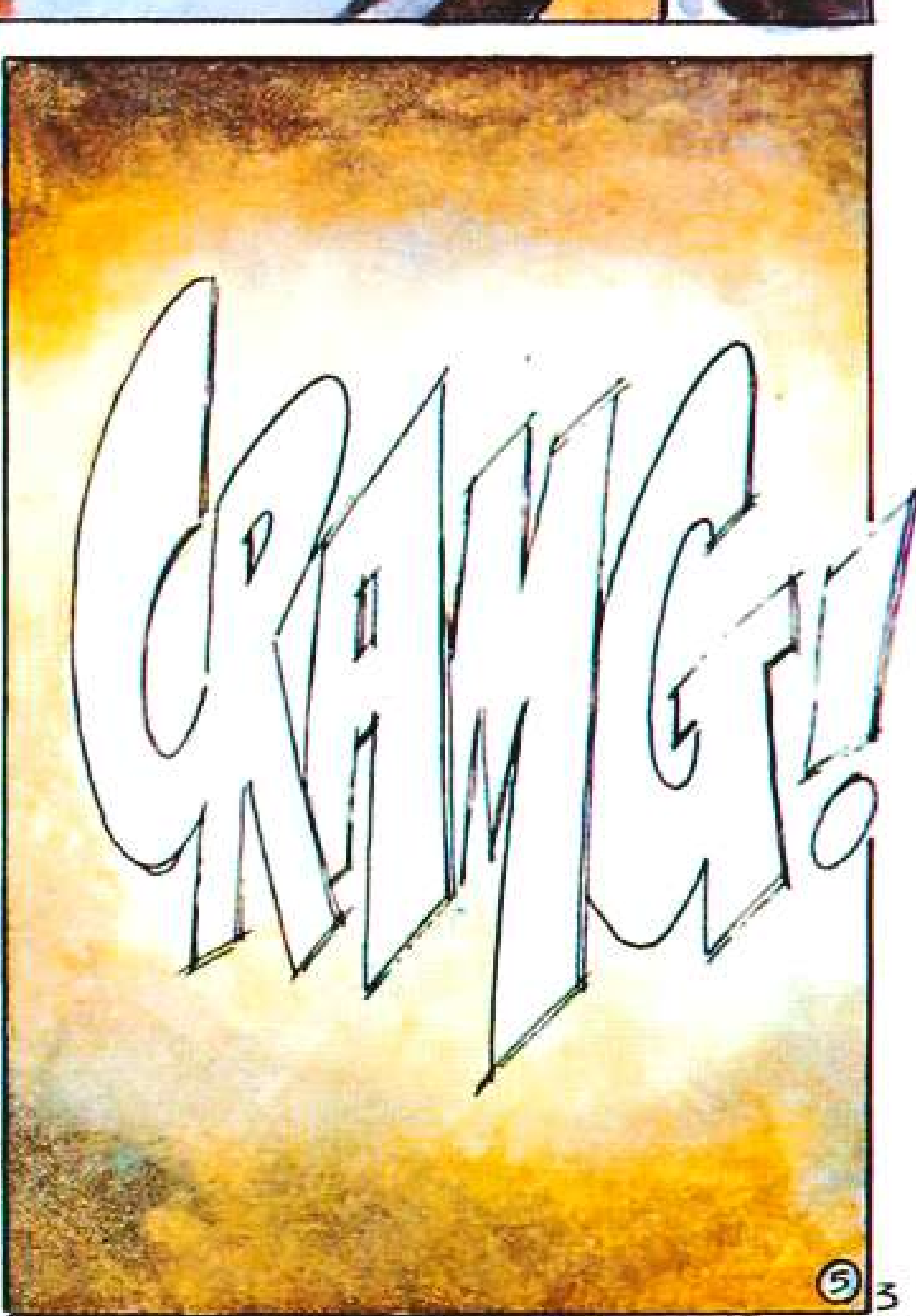

¡LOS ENVÍOS A LOS PENALES ESPECIALES SE HAN CORTADO HASTA NUEVA ORDEN!
¿QUÉ COÑO ESTÁIS DICIENDO? LOS NECESITAMOS. NO PODEMOS SOBREVIVIR EN ESTAS CONDICIONES...


LE REPITO QUE NO HABRÁN MÁS ENVÍOS POR EL MOMENTO. Y NO VUELVA A UTILIZAR ESTA FRECUENCIA... ¡QUEDA DESACTIVADA A PARTIR DE ESTE MOMENTO!


¡ESPEREN! ¡CLAVE OMEGA! ¡CONTESTEN! ¡MIERDA!


TENEMOS QUE HACER ALGO, SEÑOR. SI LOS MUCHACHOS LO SUPIERAN...


TRANQUILO, CHICO. NO LO SABRÁN... ¡TODAVÍA!


CRAMG!!



ME VOY A DESCANSAR, ANA... ¡ESTOY RENDIDO!
AHORA VENGO, PADRE... ANTES QUIERO ORDENAR ESTO UN POCO.
¿PADRE?
TUMP
NO...PUEDO... MÁS...DAME...
¡ALCAIDE!
¿QUÉ LE OCURRE?
NECESITO... LA NECESITO ¿ENTIENDES?
HEROÍNA... UN POCO... SÓLO UN POCO...TU TIENES... AQUÍ... LA QUIERO...
NO TENGO HEROÍNA, PERO SÍ ALGO QUE PUEDE CALMARLE...
¡ENFERMERA!


¿Y AHORA QUÉ ES LO QUE PASA?



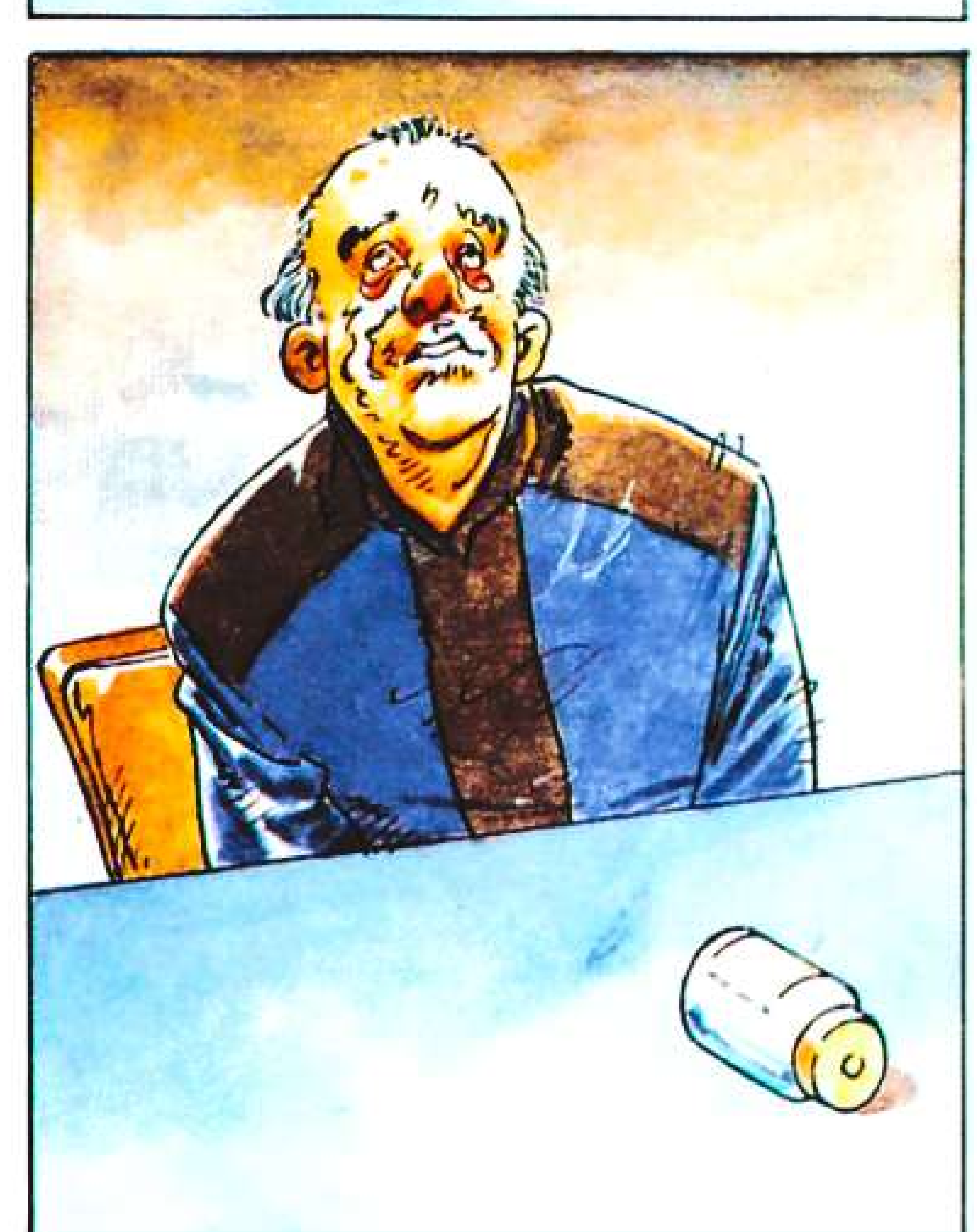






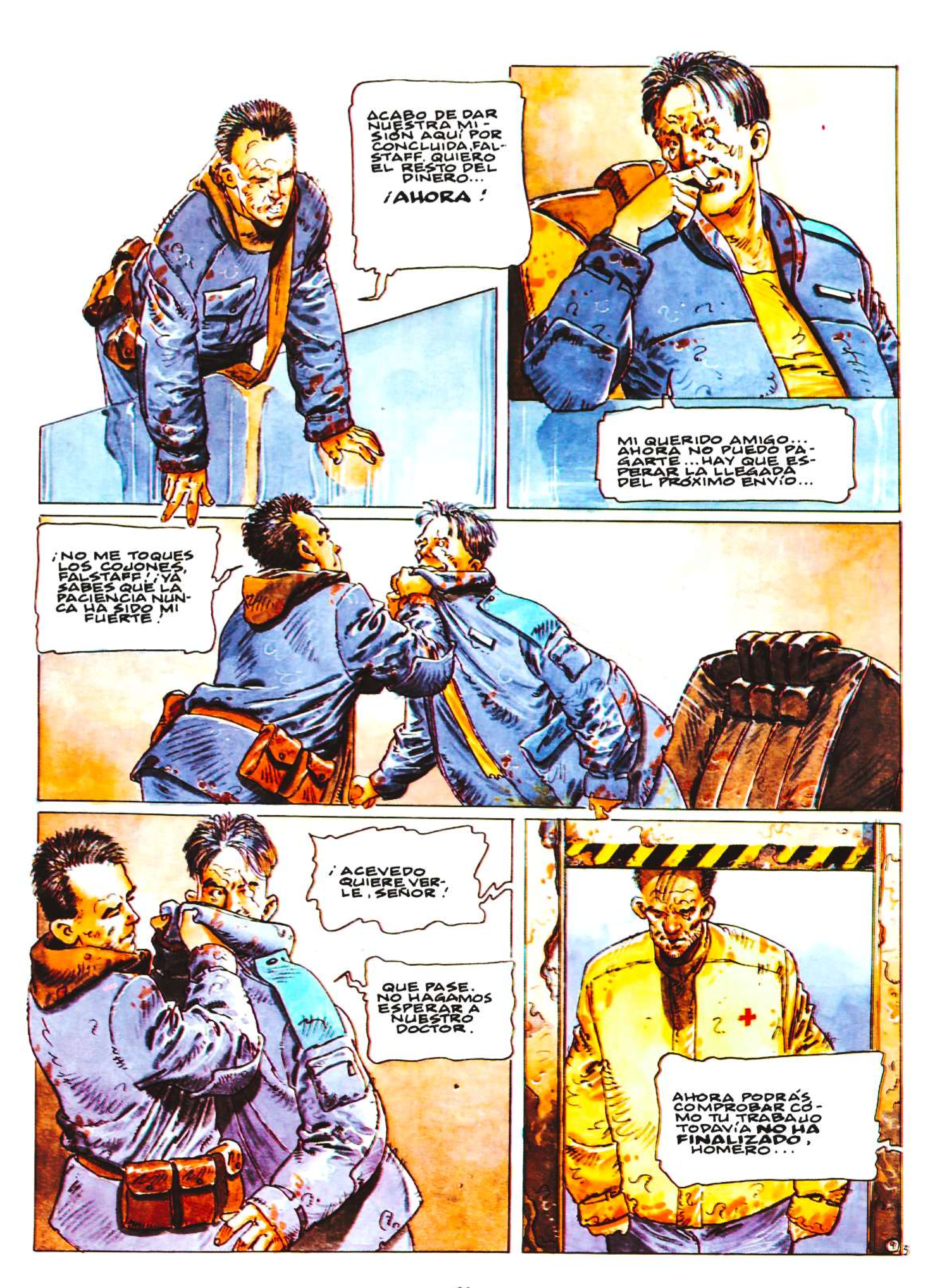

¡SOLTADME!
¡VAMOS, NENA, SÓLO SERÁ UN MOMENTO!



¡ESTATE QUIETA!
EH, TEN CUIDADO. ¡QUE HA DE HABER PARA TODOS!


¡DEJADME!
¡CLARO, GUAPA, CUANDO TE HAYAMOS PEGADO UN BUEN REPASO!


¡ABRE BIEN LOS OJOS, ENCANTO! ¡POCAS VECES HABRÁS VISTO ALGO ASÍ!


ACABO DE DAR NUESTRA MI-SIÓN AQUÍ POR CONCLUIDA, FAL-STAFF. QUIERO EL RESTO DEL DINERO...
¡AHORA!
MI QUERIDO AMIGO... AHORA NO PUEDO PA-GARTE... HAY QUE ES-PERAR LA LLEGADA DEL PRÓXIMO ENVÍO...
¡NO ME TOQUES LOS COJONES, FALSTAFF! ¡YA SABES QUE LA PACIENCIA NUN-CA HA SIDO MI FUERTE!
¡ACEVEDO QUIERE VER-LE, SEÑOR!
QUE PASE. NO HAGAMOS ESPERAR A NUESTRO DOCTOR.
AHORA PODRÁS COMPROBAR CÓ-MO TU TRABAJO TODAVÍA **NO HA FINALIZADO**, HOMERO...


¿CUÁL ES SU PROBLEMA, ACEVEDO?
¿MI PROBLEMA?
¡¡MI PROBLEMA AHORA ES DECIDIR SI TE PEGO UN TIRO ENTRE LOS OJOS O EN LOS HUEVOS!!
¡TSK!¡TSK! ESO NO ES PROPIO DE UN INTELECTUAL COMO USTED... ¡CHICOS!
¡TUMPP!
¡CRAMC

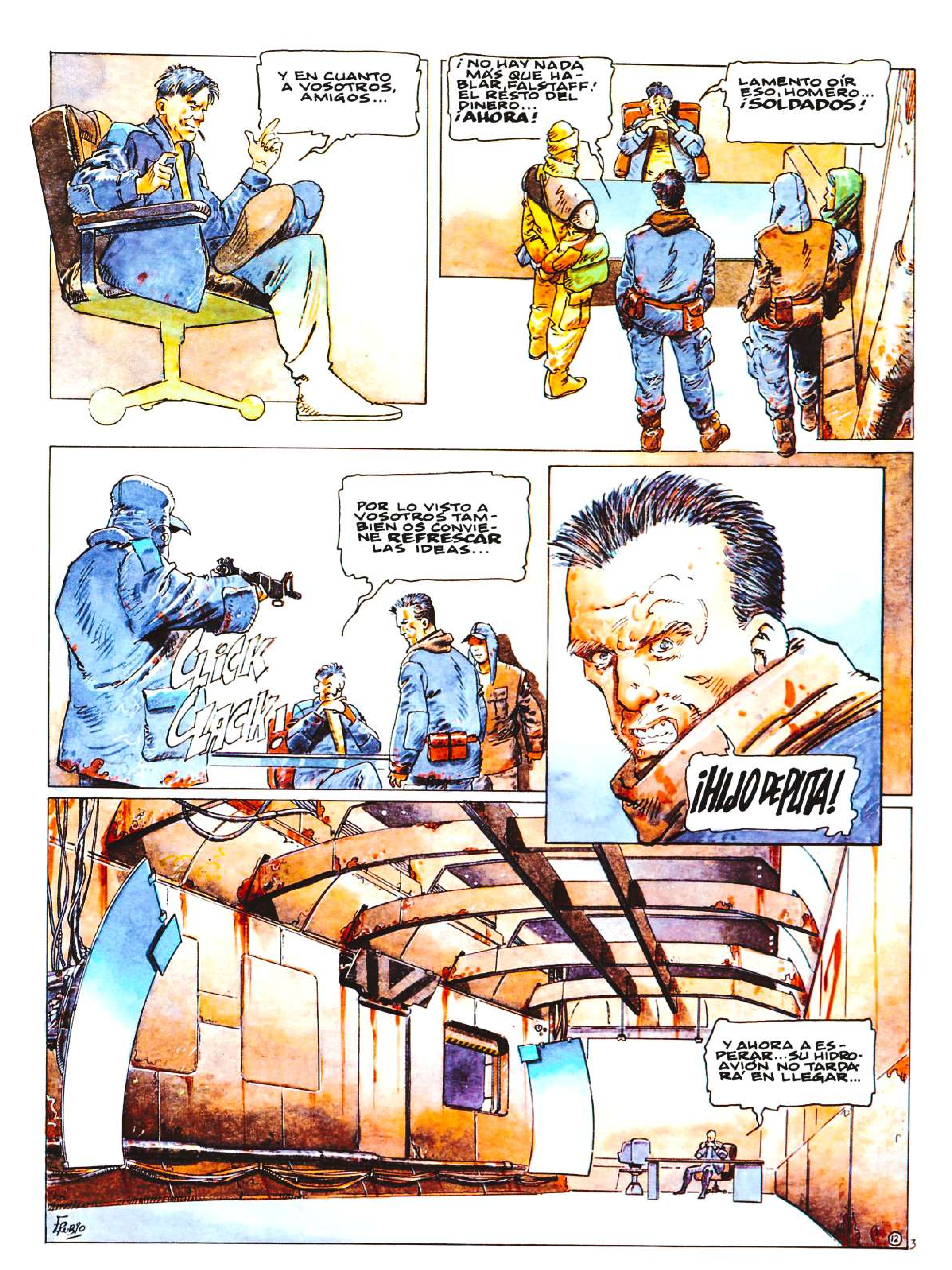



¡TRANQUILOS! EL DOCTOR SE HA PUESTO UN POCO **NERVIOSO**. ¡LLEVÁOSLO A UNA CELDA DE CASTIGO!


¿A QUÉ SE DEBE EL ESPECTÁCULO?


¡NADA IMPORTANTE! PARECE SER QUE ALGUNOS DESALMADOS VIOLARON A SU HIJA...


EL FRÍO DE LA CELDA LO HARÁ ENTRAR EN RAZÓN... SI ES QUE CONSIGUE **SOPORTARLO**...
11


Y EN CUANTO A VOSOTROS, AMIGOS...
¡NO HAY NADA MÁS QUE HABLAR, FALSTAFF! EL RESTO DEL DINERO... ¡AHORA!
LAMENTO OÍR ESO, HOMERO... ¡SOLDADOS!
POR LO VISTO A VOSOTROS TAMBIEN OS CONVIENE REFRESCAR LAS IDEAS...
CLICK CLACK!
¡HIJO DE PUTA!
Y AHORA A ESPERAR... SU HIDROAVIÓN NO TARDARÁ EN LLEGAR...
FABIO
12
3

La batalla final


¡TÚ, ¿QUÉ COÑO PASA AHORA?!
¡LAS CALDERAS HAN ESTALLADO, SEÑOR! ¡AQUELLO ES UN INFIERNO!


¡VOSOTROS, VENID CONMIGO!


¡FALSTAFF!

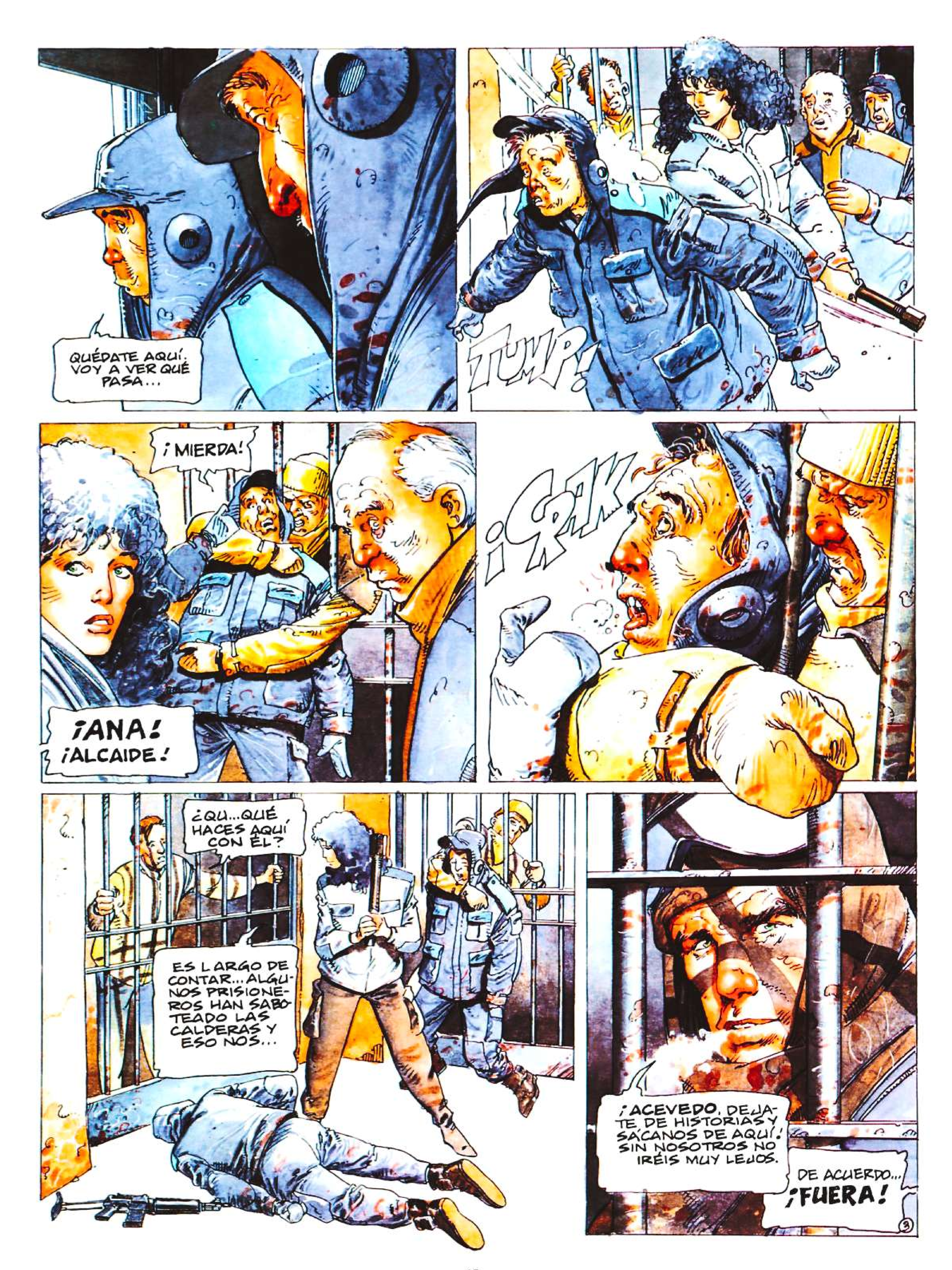

¿NO CREES QUE YA VA SIENDO HORA DE QUE SE RECONOZCAN MIS MÉRITOS?


DE ACUERDO... ¡COGE UN ARMA Y SÍGUENOS!


PERO SEÑOR, ESTE HOMBRE ES UN PRESO COMÚN, NO PODEMOS FIARNOS...

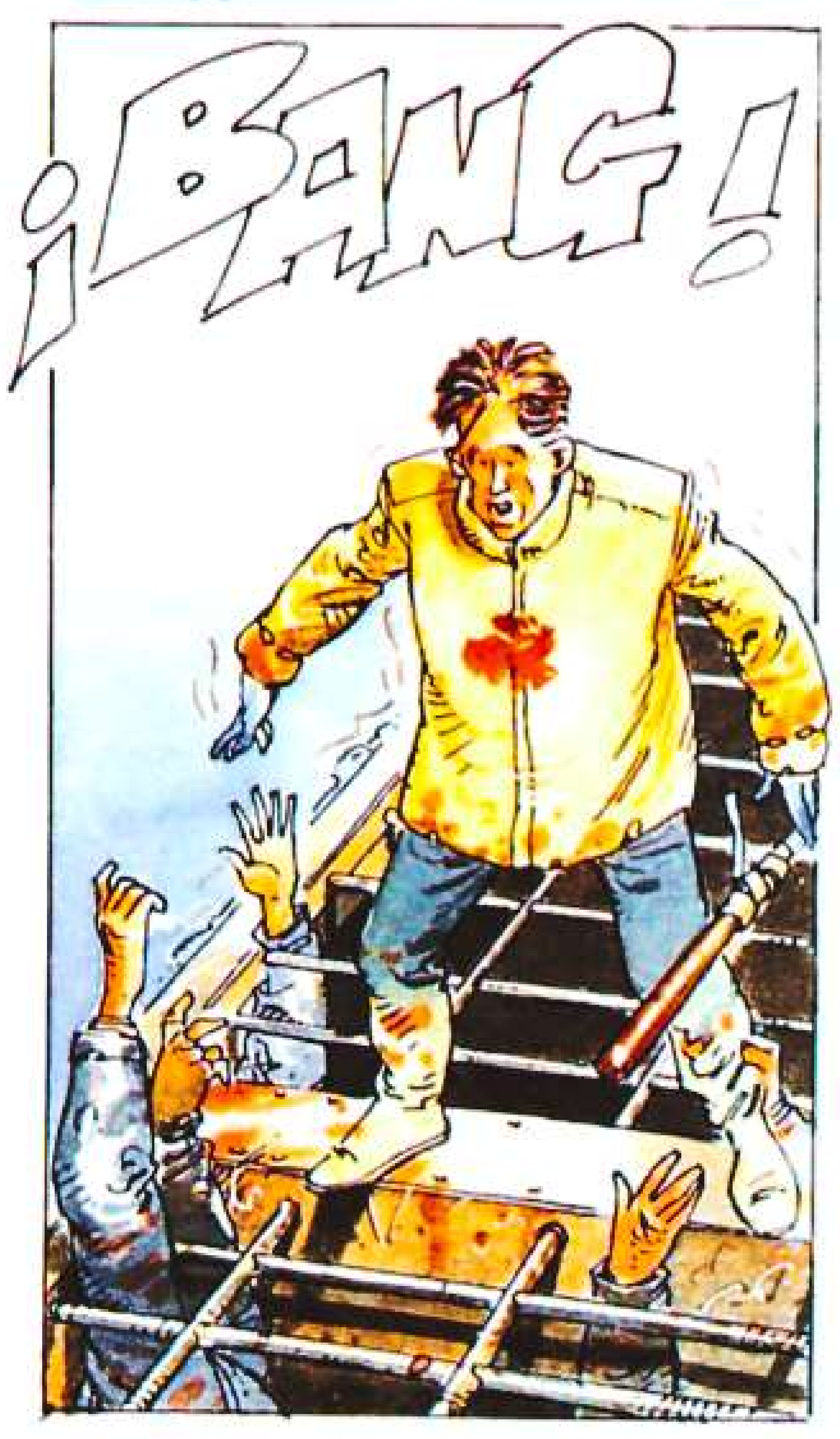

SCRAAMM!


HACÍAS BIEN EN DESCONFIAR, CHICO...
¡VENGA, VÁMONOS!


QUÉDATE AQUÍ. VOY A VER QUÉ PASA...
TUMP!
¡MIERDA!
¡ANA! ¡ALCAIDE!
¡CRAK!
¿QU...QUÉ HACES AQUÍ CON ÉL?
ES LARGO DE CONTAR...ALGUNOS PRISIONEROS HAN SABOTEADO LAS CALDERAS Y ESO NOS...
¡ACEVEDO, DEJATE DE HISTORIAS Y SÁCANOS DE AQUÍ! SIN NOSOTROS NO IRÉIS MUY LEJOS.
DE ACUERDO... ¡FUERA!
3

¡LOS PRISIONEROS!
¡AGHHH!
¡DOS MENOS!

¡DEJADNOS SALIR DE AQUÍ, CABRONES, NO QUEREMOS MORIR! ¡ABRID!
¡CALLAOS YA MAMONES!
¿QUÉ COÑO HA PASADO?
¡Y YO QUÉ SÉ!









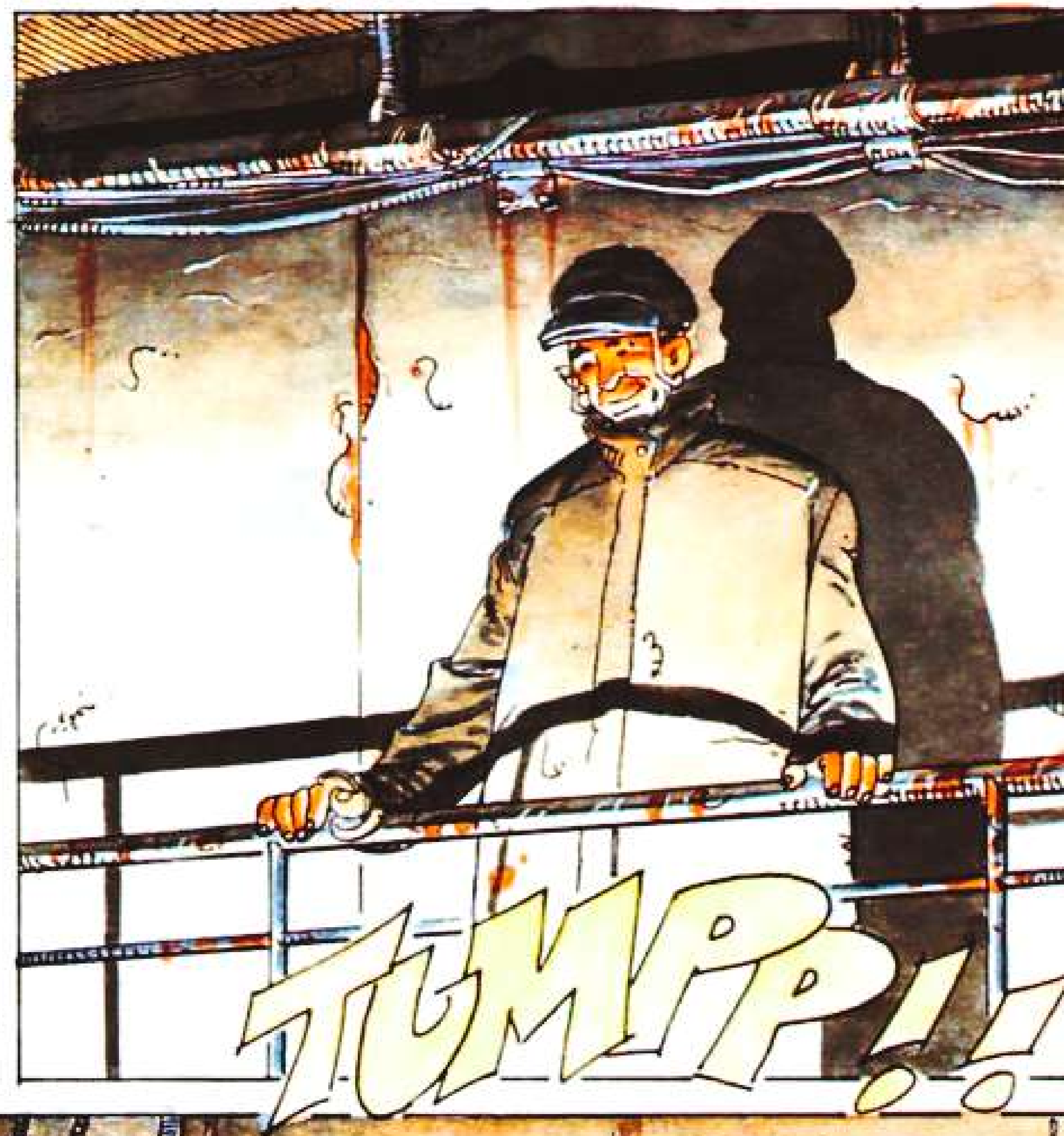
¡SEGUIDME, HAY QUE APROVECHAR ESTE FOLLÓN!

¡VAYA, VAYA! ¡MIRA QUIÉN TENEMOS AQUÍ!

O SEA QUE EL IDEÓLOGO PACIFISTA SE HA DECIDIDO A ENTRAR EN ACCIÓN... ¡LÁSTIMA QUE SEA DEMASIADO **TARDE**!

5


¡AHHH!


TUMPP!!


¡FALSTAFF!


¡CORRER NO TE SERVIRÁ DE NADA, HIJO DE PUTA!


¡VOSOTROS DOS, CUBRIDME!
SÍ, PERO... ¿ADÓNDE?
¡Y UNA MIERDA! ¡YO ME LAS PIRO!



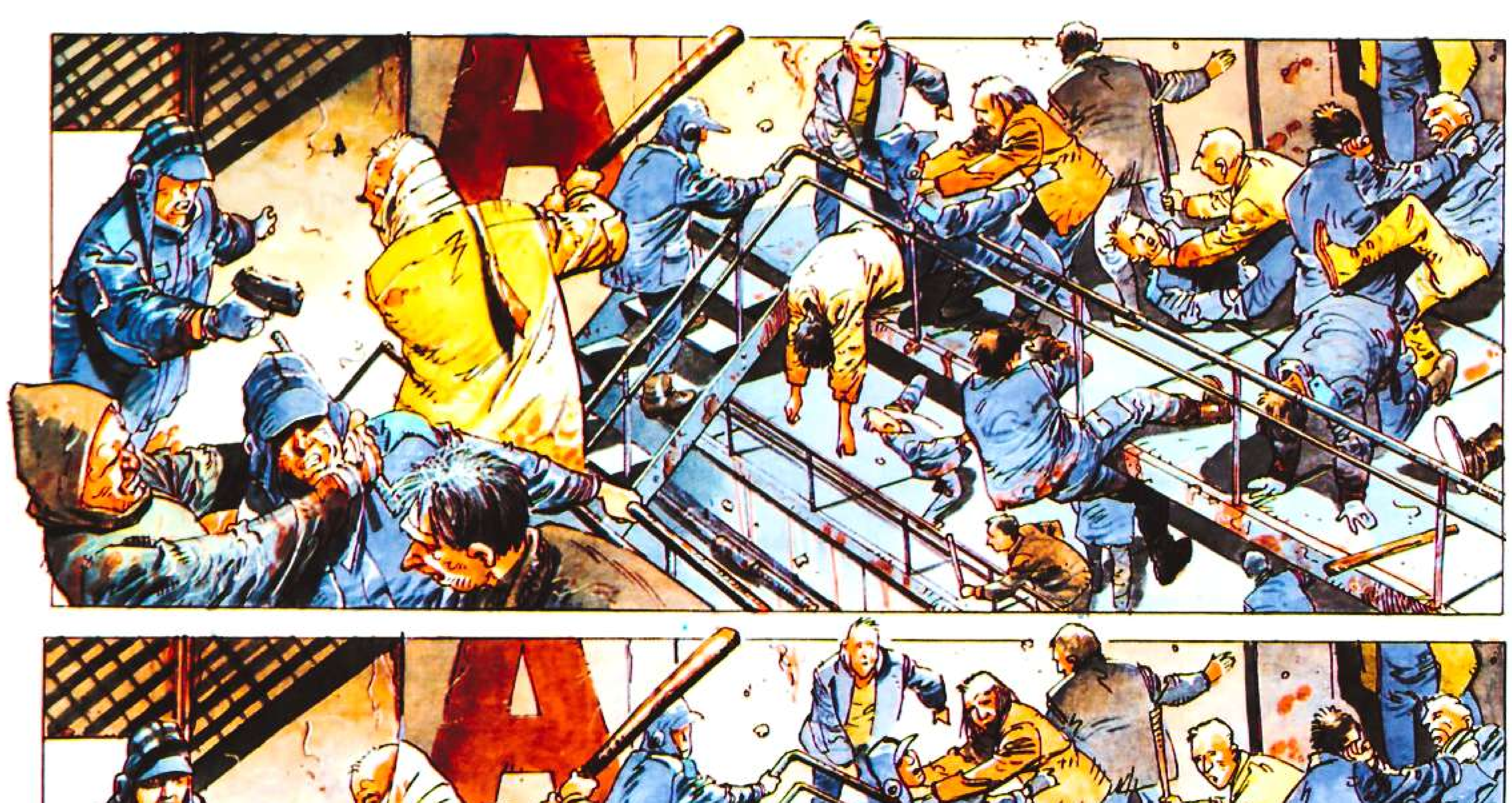

¡SE ACABÓ EL JUEGO, "AMIGO"!

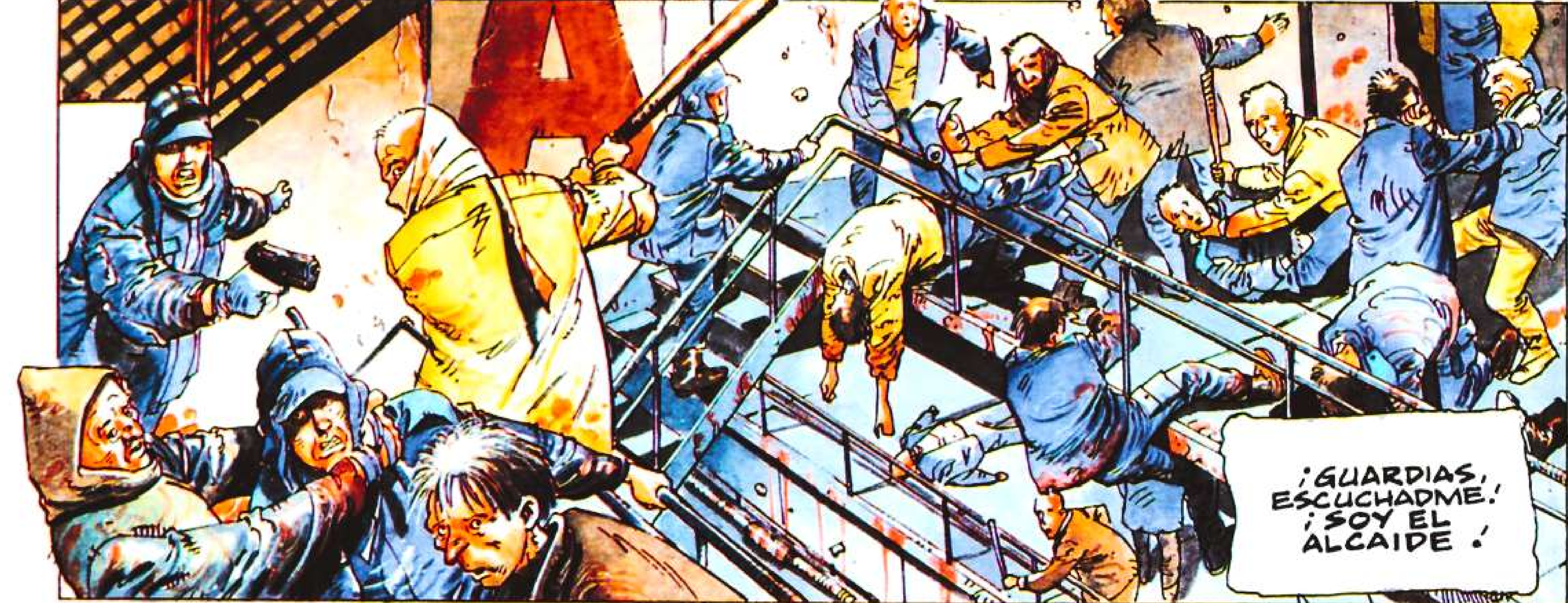


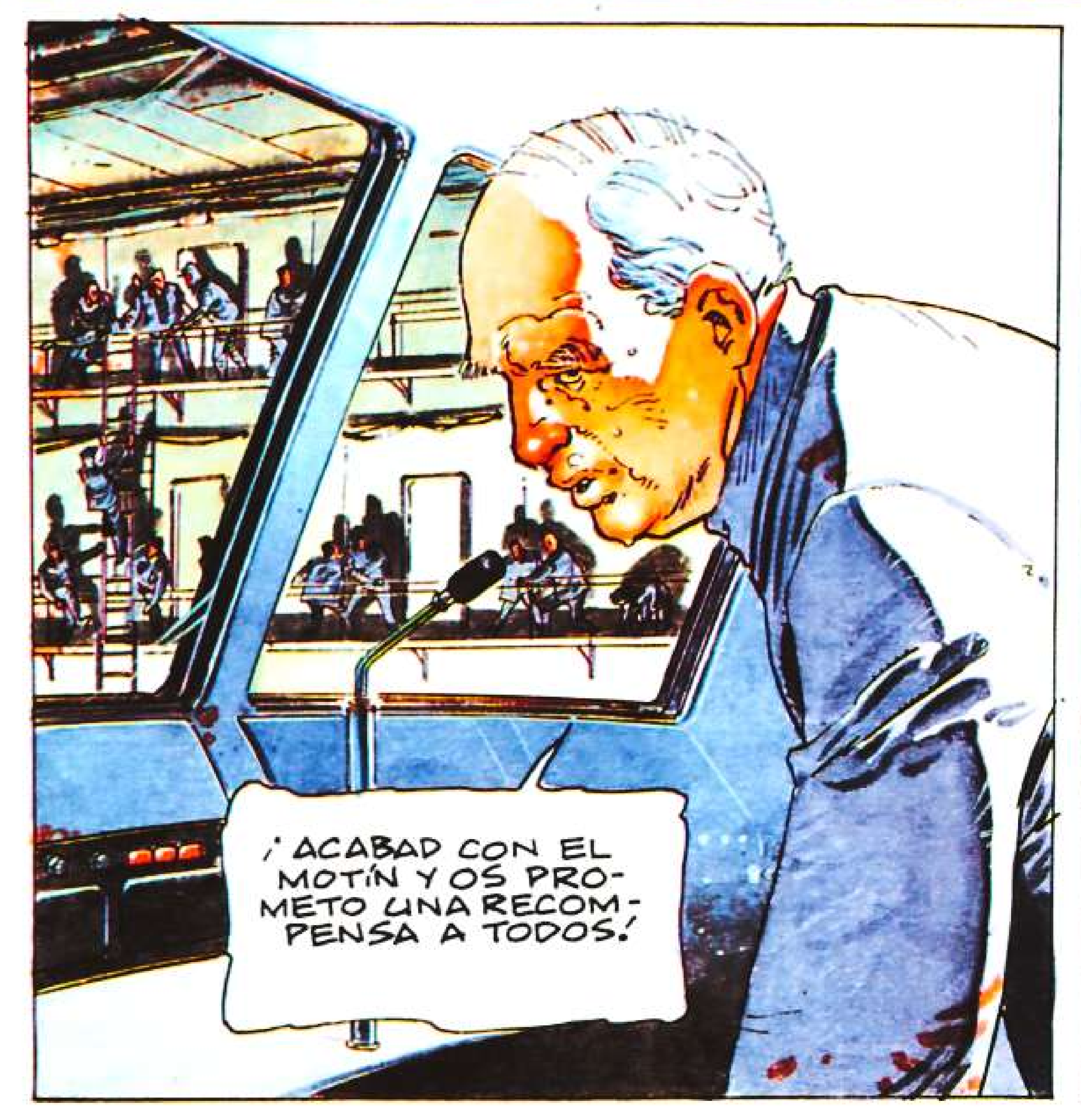

CRAMG!


ES... ESPERA, HOMERO. LOS ENVÍOS SE HAN CANCELADO... ¡AYÚDAME A SALIR DE AQUÍ!
7


TENGO MUCHO DINERO. ¡TE LO DARÉ TODO! PERO ANTES... ¡DESHAZTE DE ESOS DOS!
EX
¡TE HA ENGAÑADO UNA VEZ... Y VOLVERÁ A HACERLO!
CRAM CRAMM
CRAMG!
¿QUÉ HACÉIS AHÍ PARADOS? NOS VAMOS... ¡TODOS!
8




¡GUARDIAS, ESCUCHADME! ¡SOY EL ALCAIDE!


¡ACABAD CON EL MOTÍN Y OS PROMETO UNA RECOMPENSA A TODOS!


¡TENÉIS ARMAS! ¡UTILIZADLAS, ACABAD CON ESOS HIJOS DE PUTA!
9

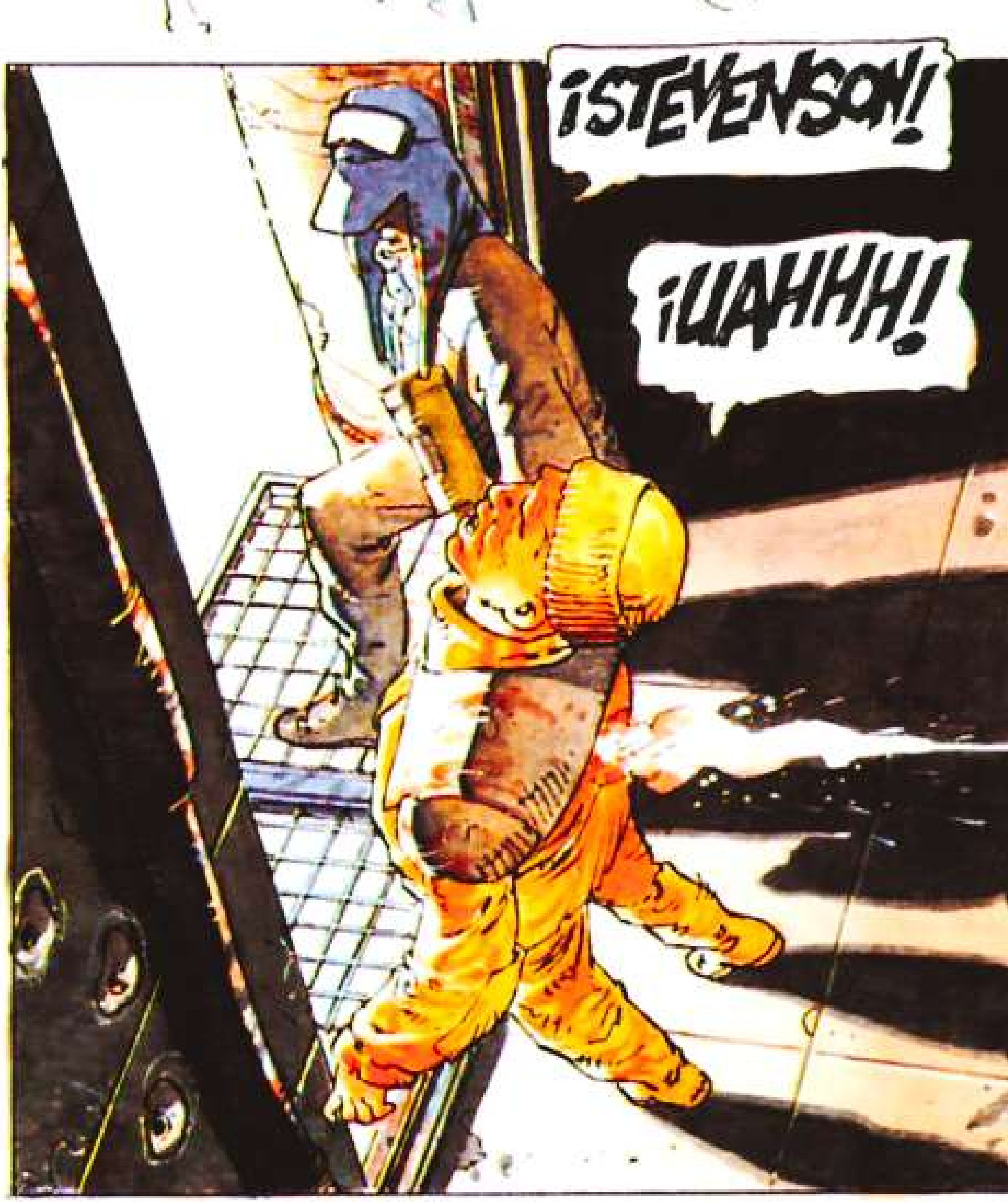

¡CRUZANDO EL PASILLO ENCONTRAREMOS UNA SALIDA AL EXTERIOR!


¡AHÍ ESTÁN! ¡FUEGO!
¡ATRÁS, ATRÁS!

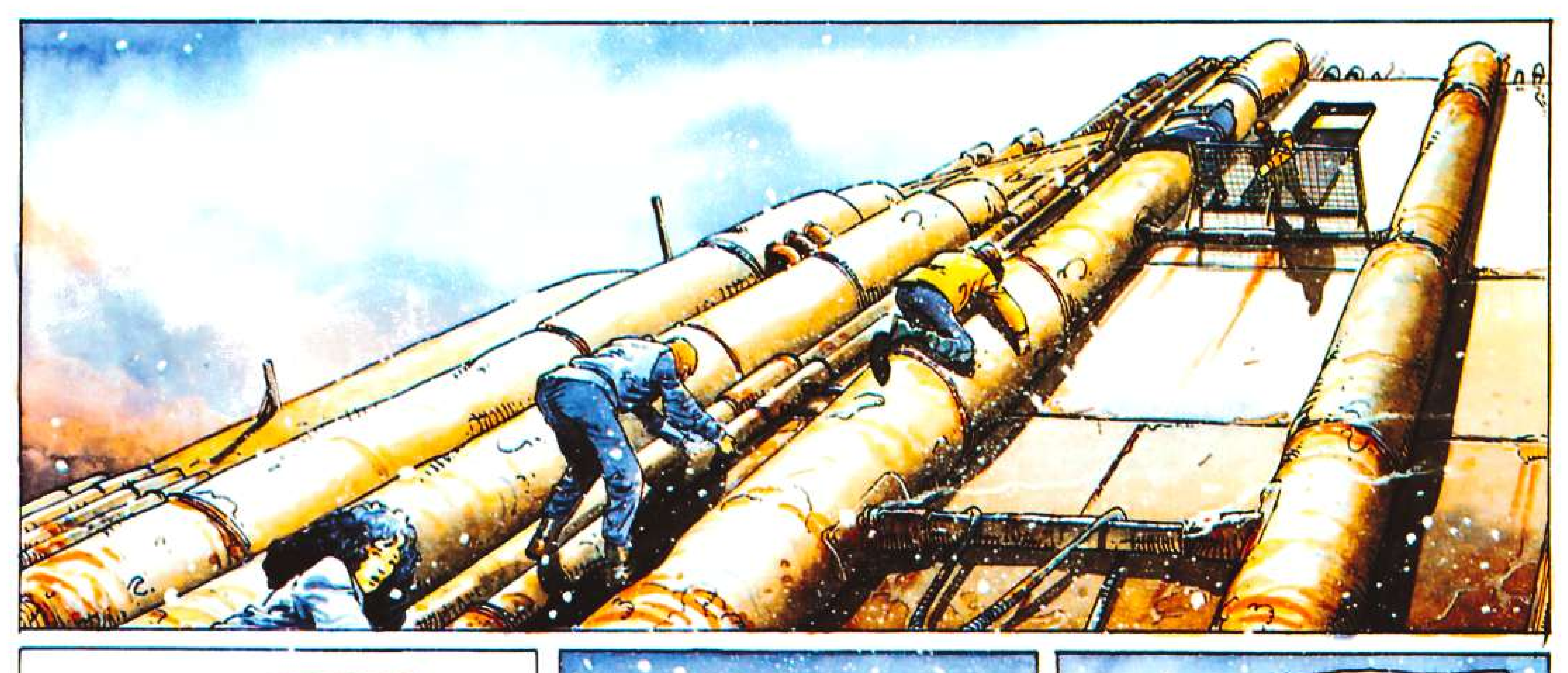

CRAK


¡VAMOS, VAMOS, SE NOS ECHAN ENCIMA!




¡STEVENSON!
¡UAHHH!


ESTO YA NO TIENE REMEDIO, HOMERO... ¡LARGAOS!
STEVENSON...
¡QUE TE LARGUES TE DIGO!
10




¡EH MIRAD AHÍ ARRIBA!


¡EL AVIÓN!


¡CORRED!


11

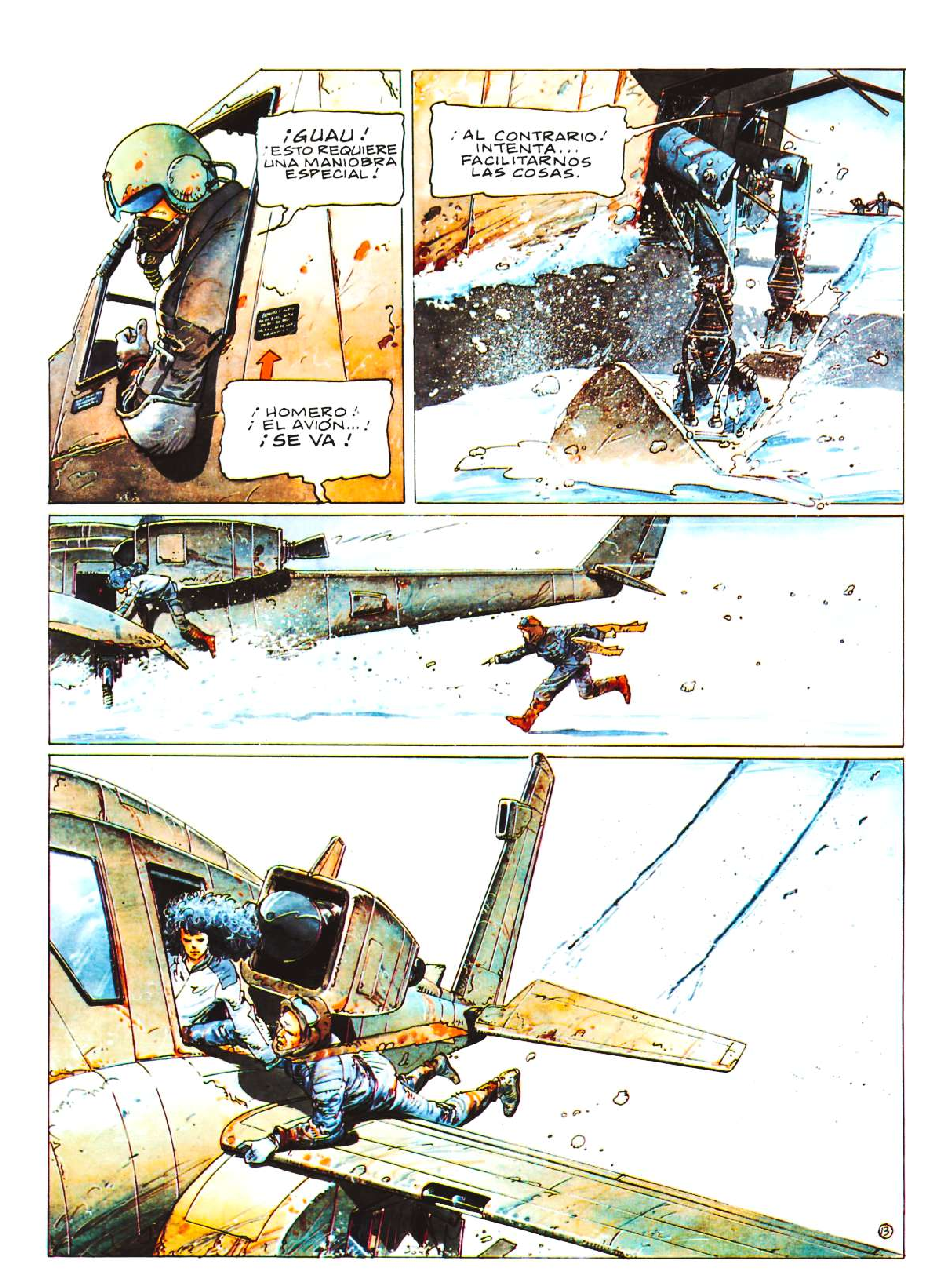

¡AHHH!
CRAAAC!!
¡NO OS DETENGÁIS! ¡YA ESTAMOS CERCA!


¿¡A...ANA!?
¡PADRE!


¡DIOS...!


¡APÓYATE EN MÍ, YO TE AYUDARÉ!
NO...NO PUEDO... VETE...¡HUYE!




¡GUAU!
¡ESTO REQUIERE UNA MANIOBRA ESPECIAL!
¡HOMERO! ¡EL AVIÓN...! ¡SE VA!
¡AL CONTRARIO! INTENTA... FACILITARNOS LAS COSAS.
13


¡SE NOS HAN ESCAPADO!
NO IMPORTA. MANDARÉ UN AVISO PARA QUE LOS DETENGAN.


EL PENAL ESTÁ BAJO NUESTRO CONTROL. AHORA SÓLO QUEDA...

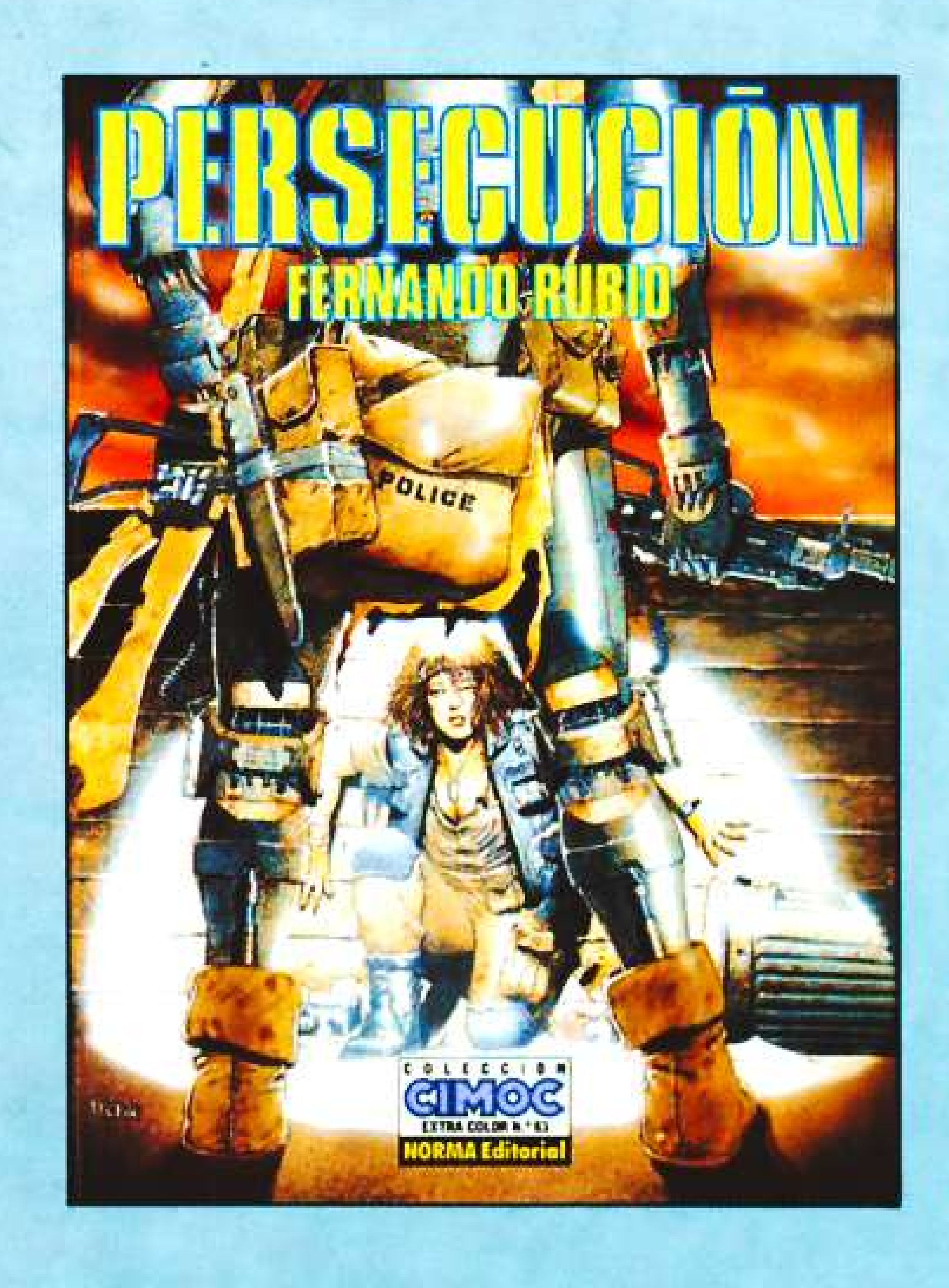

...ESPERAR EL ENVÍO DEL CONTINENTE.


YA VERÉIS...


...COMO MUY PRONTO ESTAREMOS DE **VACACIONES**, CHICOS.



FIN



EL INFIERNO BLANCO

► *"Este es un álbum que plantea una de las obsesiones de sus autores —¿qué pasará con los débiles, los pobres diablos, los impedidos, los locos, los deficientes, los minusválidos en una sociedad que no quiere dar su dinero a causas pérdidas, que relega al olvido a los que rompen su imagen prefabricada de salud mental y física, a los que no encajan en el diseño que nos han endilgado los cada vez más invisibles manipuladores de hilos?—."*

GUIRAL y RUBIO han intentado recoger esa obsesión y la han metido en una historia de acción, ambientada en un futuro cercano para mostrarnos la angustia de unos personajes a los que no les queda ninguna salida.

